



**ACHTERHOEK
FOTOGRAFIE**

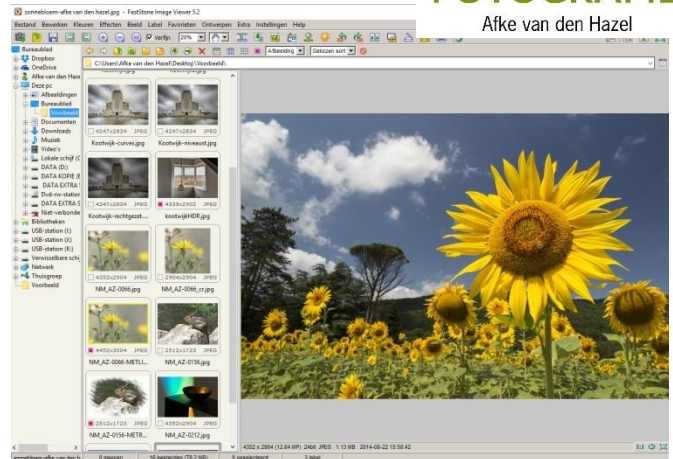
Afke van den Hazel

INLEIDING

- Inleiding FastStone Image Viewer

WERKRUIMTE

- Overzicht werkruimte
- Favorieten labels
- Afdrukken en mailen
- Exif gegevens
- Histogram



IMPORTEREN

- Importeren van geheugenkaart

FOTO'S VERBETEREN

- Rechtzetten en roteren
- Aanpassen belichting en kleur
- Bijsnijden
- Rode ogen verwijderen
- Verscherpen en vervagen
- Ruisreductie
- Vlekjes verwijderen/Retoucheren

RANDEN EN CREATIEVE BEWERKINGEN

- Posterizing
- Zwart-wit en Sepia
- Randen en kaders
- Rand-effecten
- Relief
- Watervarf
- Tekt en plaatjes toevoegen

VERKLEINEN EN HERBENOEMEN

- Opslaan en formaat wijzigen
- Watermerk
- Meerdere foto's verkleinen/herbenoemen

Lees de onderwerpen door je je interessant vindt en sla de rest gewoon over!

FASTSTONE IMAGE VIEWER DOWNLOADEN

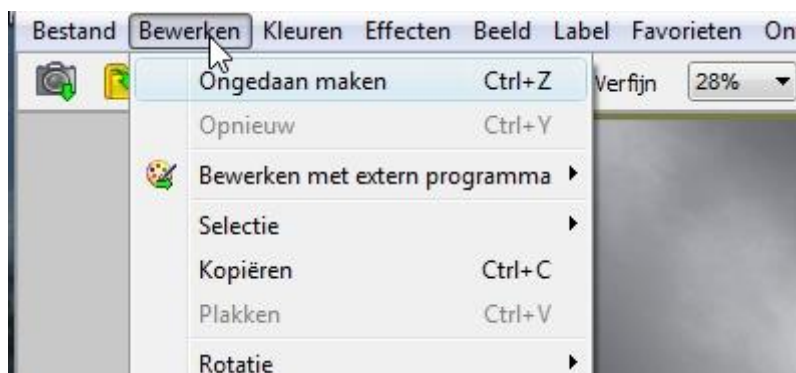
FastStone Image Viewer is een leuk en gratis fotobewerkingsprogramma voor diegenen die niet met Lightroom, Luminar, Photoshop etc. werken, maar wel eens met fotobewerking aan de slag willen. Je vindt hem op [HTTP://FASTSTONE-IMAGE-VIEWER.NL.SOFTONIC.COM](http://faststone-image-viewer.nl.softonic.com)

Het programma is er niet voor de Mac. Mensen met een Mac kunnen iPhoto gebruiken.

Het programma is eenvoudig kan bijzonder veel: foto's verbeteren (belichting, scherpte, bijsnijden, rechtzetten, etc.), maar ook creatieve effecten en randen toevoegen. Zelfs een collage maken is mogelijk. Je kunt met dit programma ook makkelijk en op verschillende manieren foto's verkleinen en rechtstreeks mailen. Tot slot leest het programma zowel JPG als RAW foto's.

Je kunt geen delen van een foto bewerken, zoals in uitgebreidere programma's.

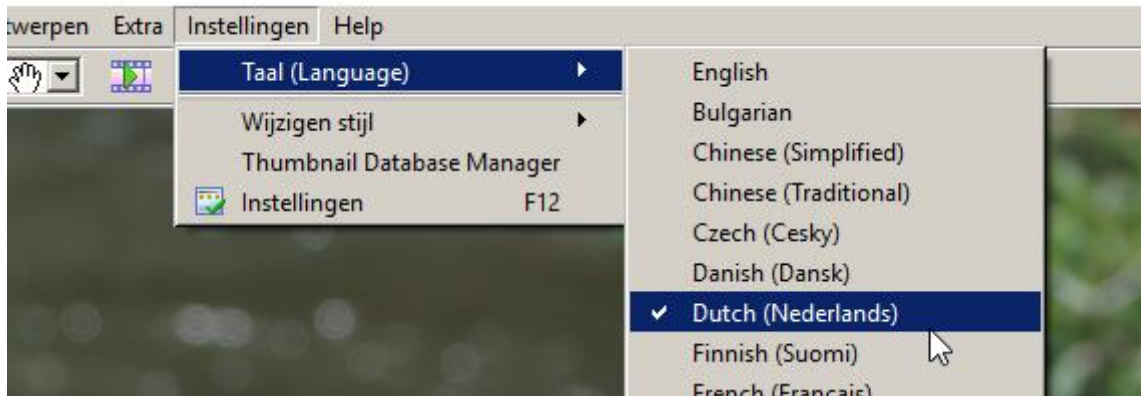
Wil je iets ongedaan maken, dan kies je voor ctrl Z of in het menu Bewerken/Ongedaan maken.



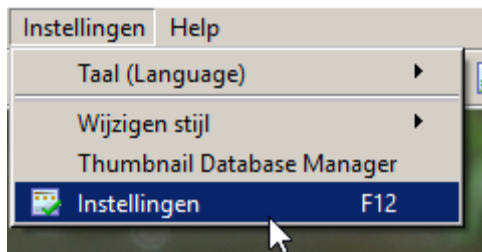
We gaan nu naar de verschillende mogelijkheden kijken.

OVERZICHT

Als eerste de taal. Die kun je instellen op Nederlands mocht hij daar nog niet op staan.



INSTELLINGEN



Bij de instellingen kun je van alles aanpassen. De grootte, kleur van de thumbnails en werkruimte, standaard opslaan opties, cursor, gekoppelde programma's etc. Je hoeft op zich niet te wijzigen om gewoon met het programma te werken. Wil je iets anders, doorloop ze gewoon eens een keer.

Instellingen

Viewer | Miniaturbrowser | Vergroten | JPEG | RAW | Tweede monitor | CMS | Koppelingen | Favorieten | Programma's | Muziek

Opstartmap: Laatst gebruikt

Achtergrond normaal beeld: Achtergrond volledig scherm:

☒ Toon bestandsnaam in scherm - Tekstkleur ☐ Vet Kleur bestandsnaam: Positie: Boven

☐ Toon bestandsnaam in scherm - Achtergrondkleur

☐ Continu herhalen

☒ Verfijn Filter: Lanczos

☒ Bevestig bij afsluiten met [Esc]

☒ Bevestig overschrijven van bestanden

☒ Herinnering voor opslaan veranderingen

☐ Toon verborgen bestanden en mappen

☒ Auto-rotatie met EXIF-oriëntatie tag

☒ Auto-laden volgende afbeelding in Crop Board

☒ Verdwijnen muiscursor bij volledig scherm

☐ Toon geen bezet-cursor in volledig scherm

☐ Tonen Windows takenbalk in volledig scherm

☒ Reset position to (0,0) bij het laden van afbeeldingen

Gekoppelde afbeeldingen tonen in: Volledig scherm

Autom. aanpassing grootte: Auto passend (Grootste)

Standaard weergave: Miniaturen

Standaard maateenheid: inch

Pijltoetsen: Scroll

Scrollwiel muis: Vorige/ volgende afbeelding

Muisklik: Vergrootglas

Vergroten/verkleinen: Centreren

Sleep bestanden voor bewerking: Bestanden verplaatsen als zelfde schijf

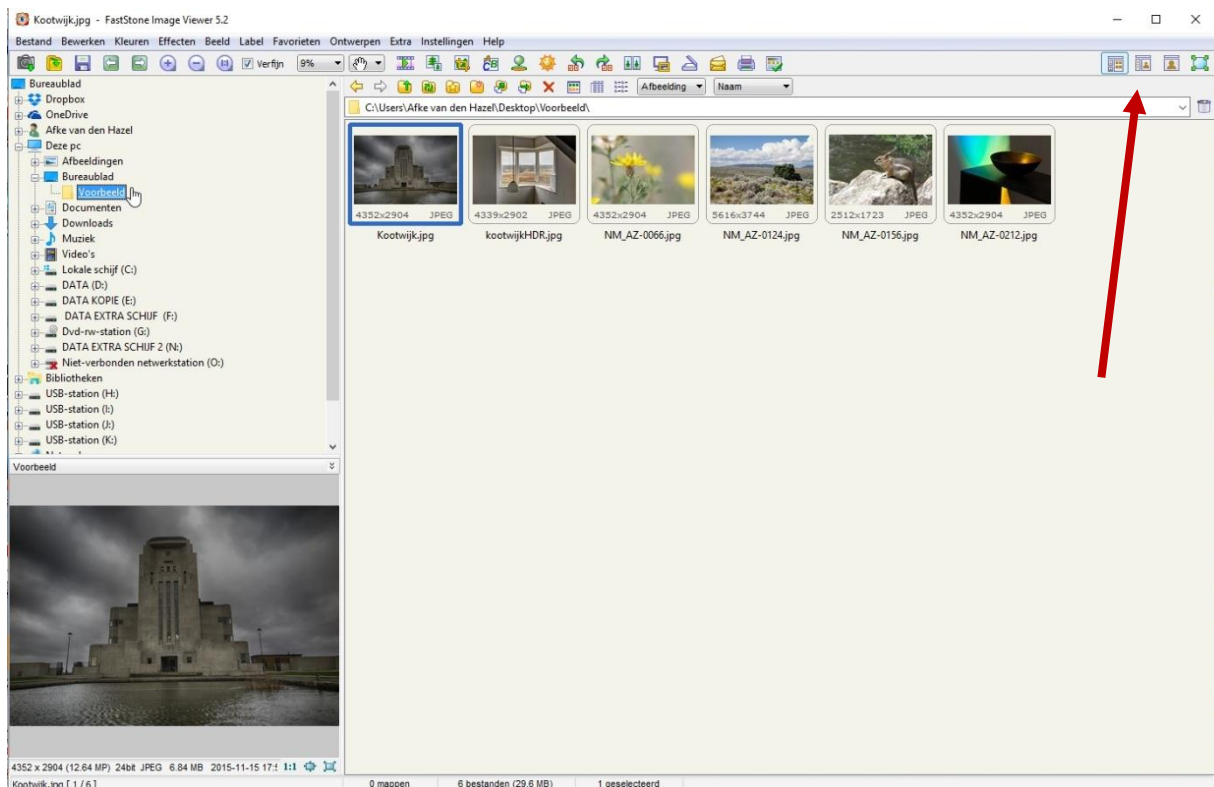
Bestand verwijderen naar: Prullenbak, Met bevestiging

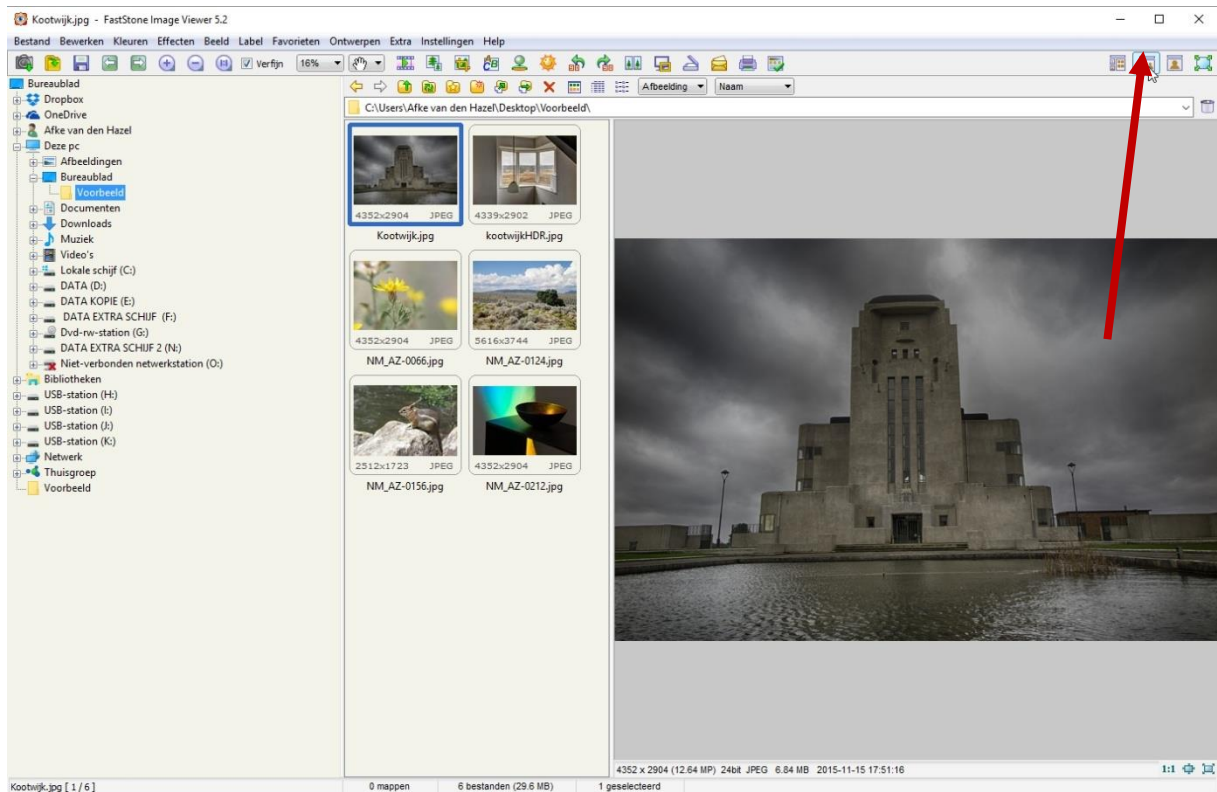
Aanraken scherm: Fade-In effect

Reset OK Annuleren

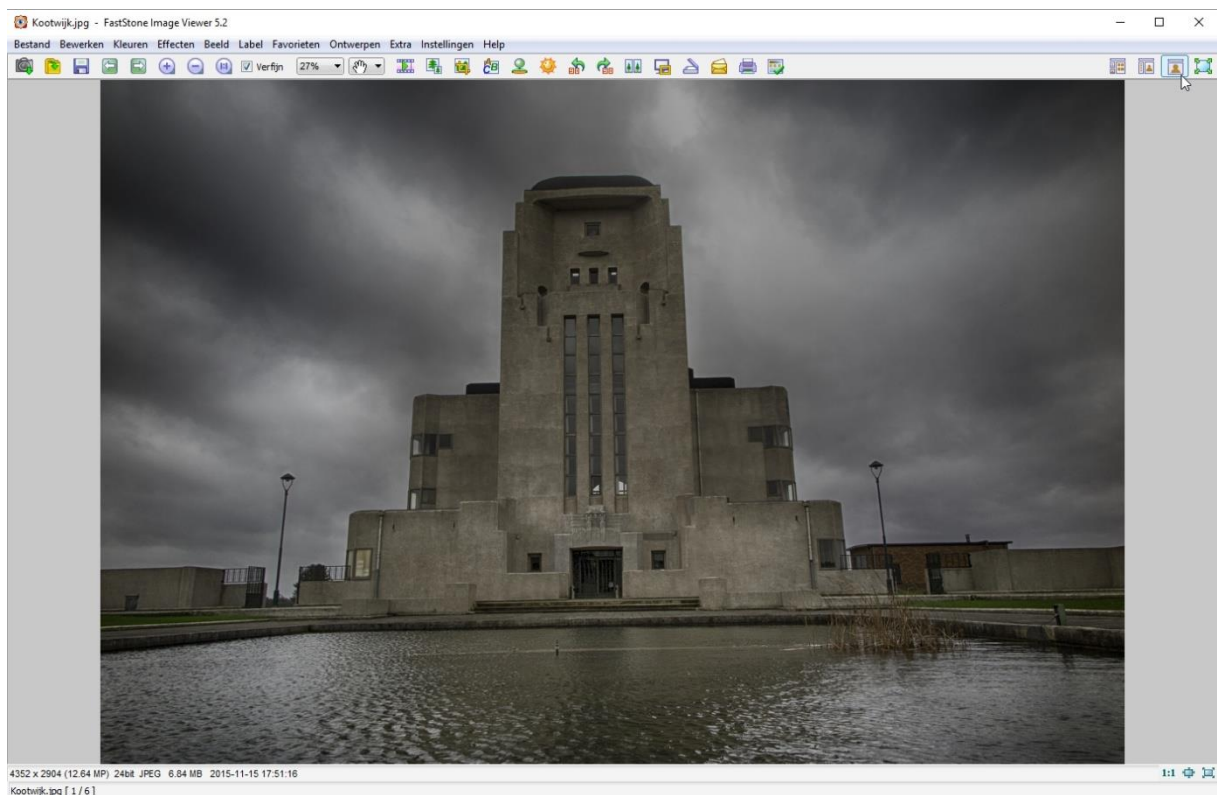
WEERGAVE

Rechtsboven kun je verschillende manieren van weergave instellen. Hij staat nu op de linkse van de vier. Links in beeld zie je dan de mappen en afbeeldingen zoals ze op je computer staan. Rechts staat bij mij nu de inhoud van de map 'Voorbeeld'. Dubbelklik je op een foto dan komt hij beeldvullend in beeld (via Escape-toets weer terug).

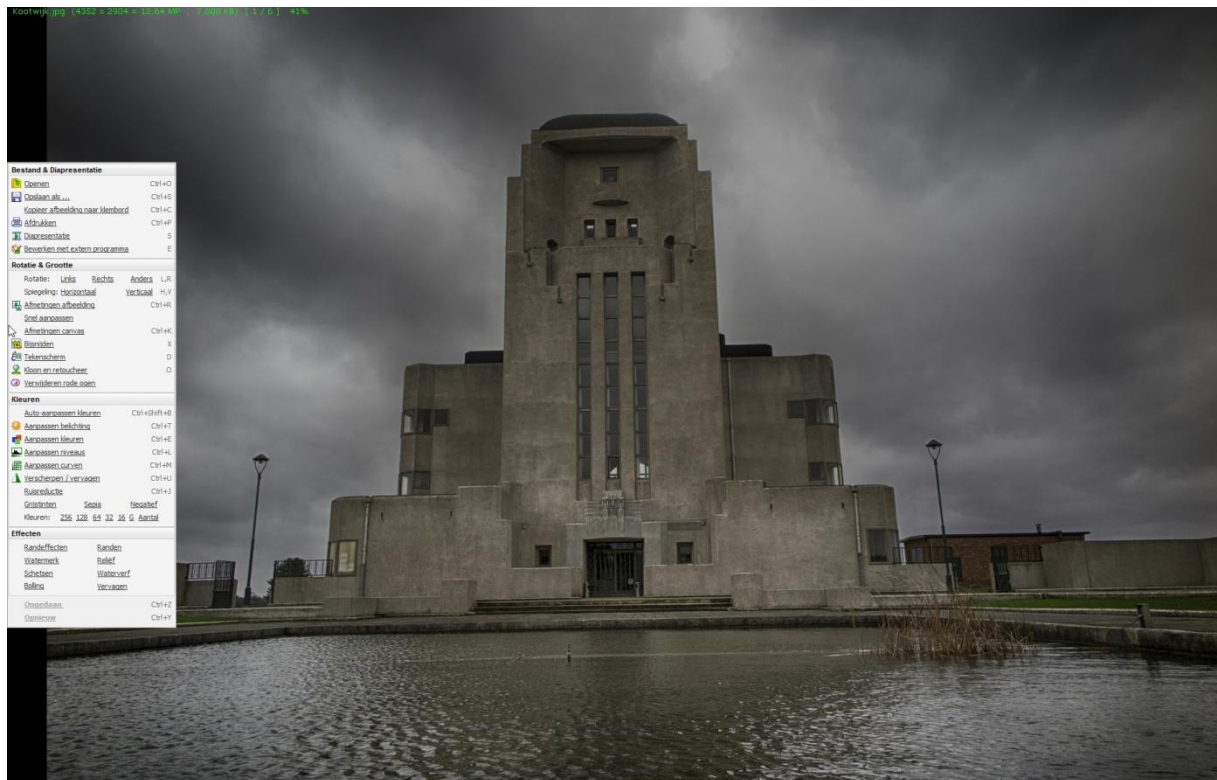




Bij de tweede weergave krijg je de afbeelding groter in beeld en heb je de middelste kolom voor alle foto's uit de map.



Bij de derde weergave krijg je de foto mooi groot in beeld om te bewerken en zie je bovenaan het menu waar alles instaat.

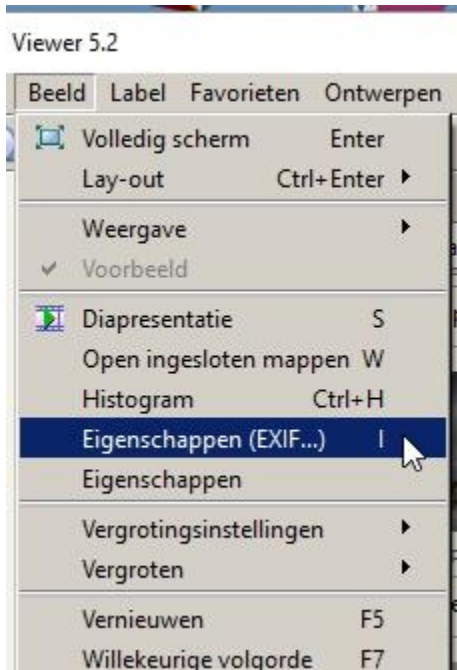


Tot slot de vierde weergave op schermgrootte. Als je met je cursor links naar de rand gaat verschijnt als pop-up het menu. Zowel de derde als de vierde weergave (groot) zijn erg geschikt voor beeldbewerking, omdat je het goed kunt zien. Welke de voorkeur heeft is aan jou. Ik gebruik in deze handleiding de derde.

Je ziet dat de foto van Radio Kootwijk te donker is. Die gaan we straks lichter maken. Eerst nog even een paar instellingen en mogelijkheden.

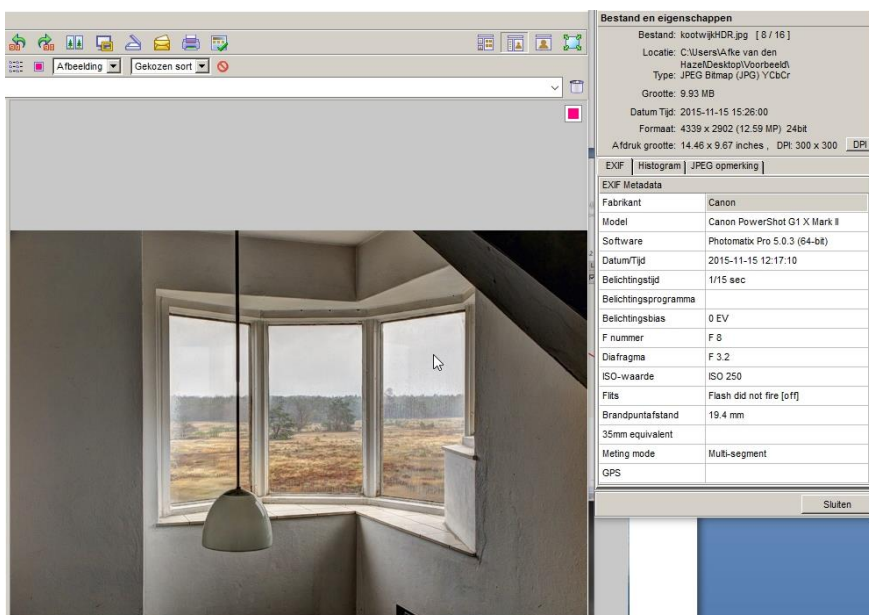
EXIF GEGEVENS BEKIJKEN

Onder Menu > Beeld vind je Exifdata



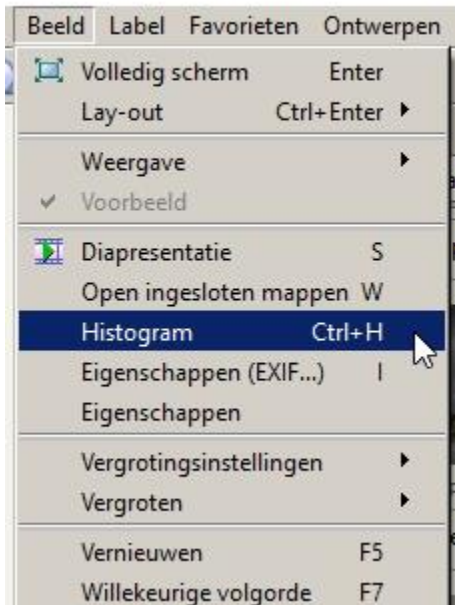
Je kunt ook terugkijken hoe je je foto's gemaakt hebt. Dat zijn de Exif data. Exif staat voor Exchangeable image file format. Deze data van camera's zijn uitwisselbaar. In de exif data vind je hoe je de foto gemaakt hebt: welke camera, f-waarde, sluitertijd, iso wel of geen flits etc. Heel handig ook om van te leren!

Verwar deze data niet met de metadata van de foto, dat zijn gegevens die je zelf toevoegt aan de foto's, zoals naam en copyright gegevens.



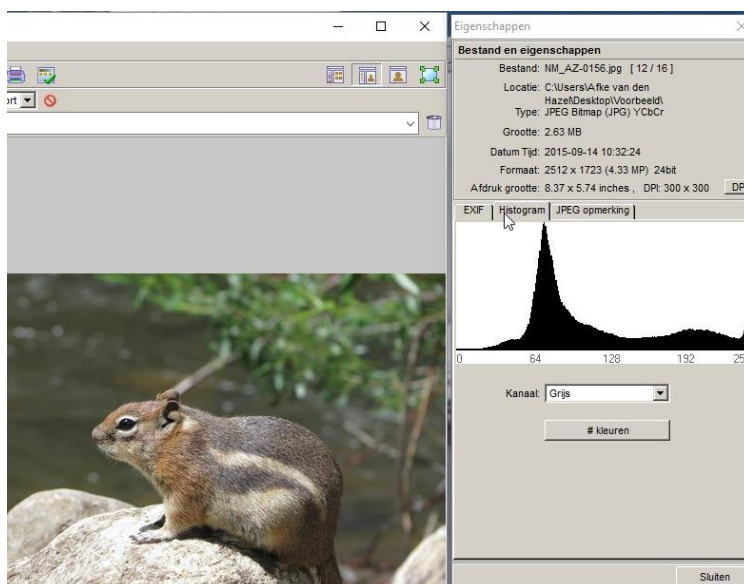
HISTOGRAM

Viewer 5.2



Onder Menu > Beeld vind je Histogram. Dit is een krachtig gereedschap om je belichting af te lezen. Links op de horizontale as staan de zwarte pixels, rechts wit. Op de verticale as staat het aantal pixels/betreffende tint grijs.

Het histogram vind je ook op je camera terug en in fotobewerkingssoftware terug.

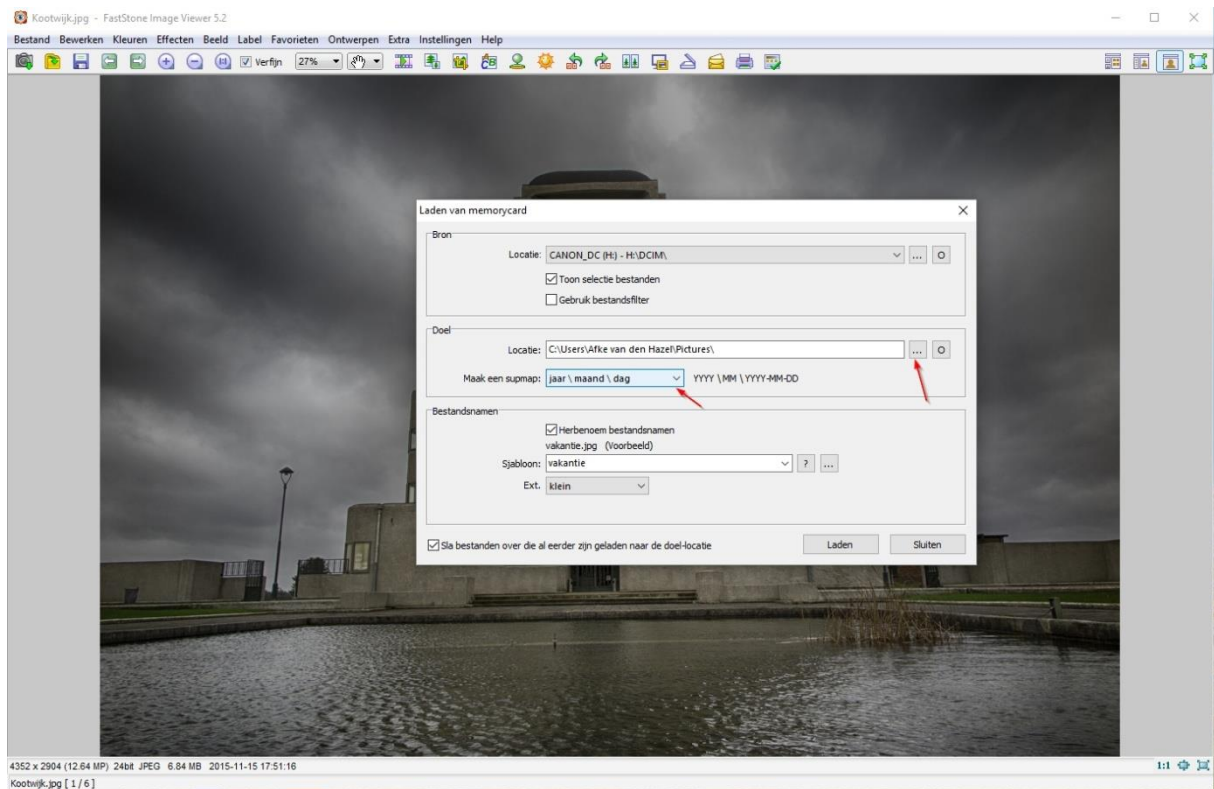
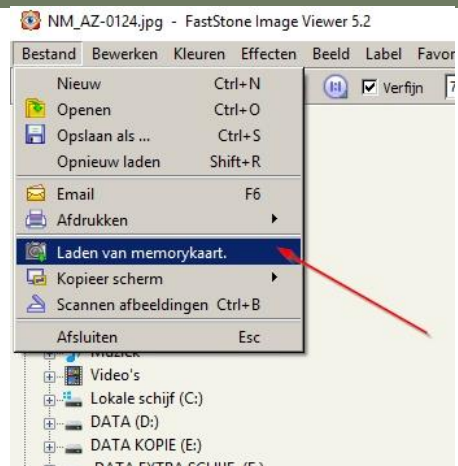


IMPORTEREN

Het leuke van dit programma is dat je foto's direct van je geheugenkaart in mappen kunt zetten. Onder Bestand (in het Menu) vind je Laden van Memory Card.

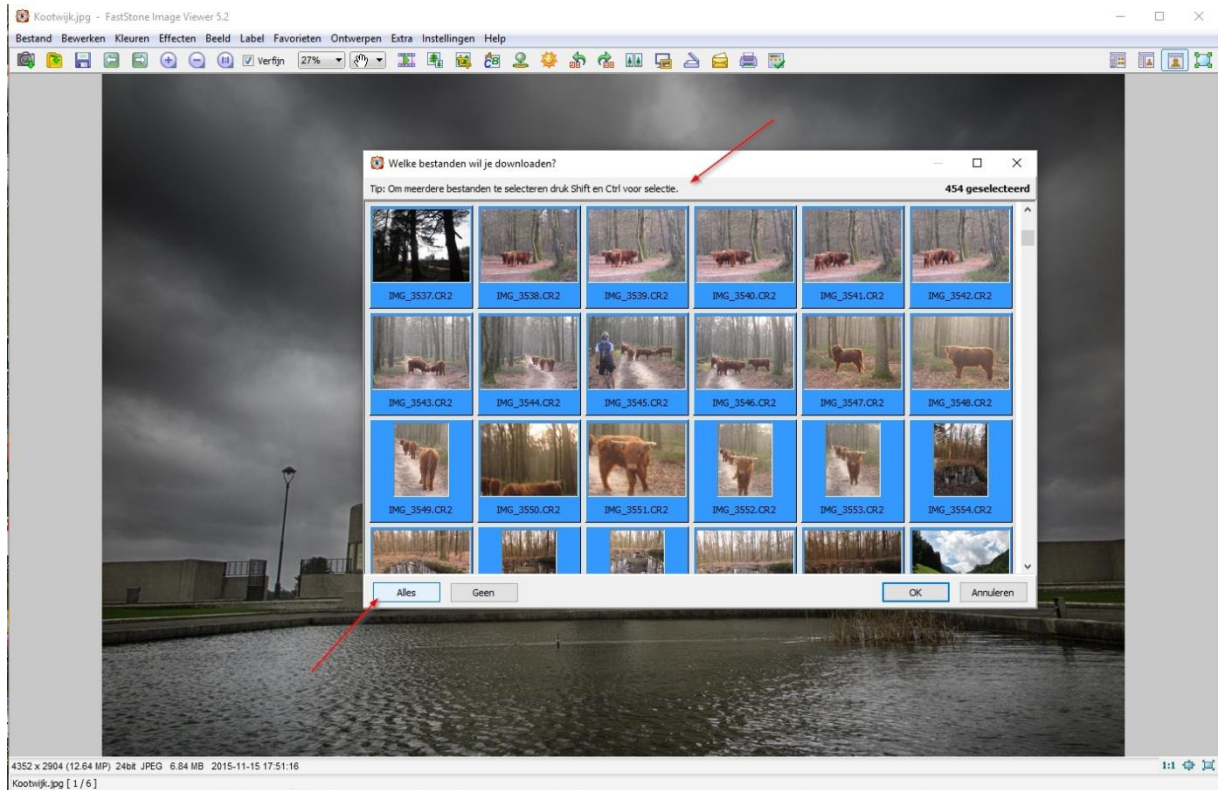
Bij Locatie geeft hij meteen de gevonden geheugenkaart aan. Bedenk waar je de foto's wilt plaatsen en hoe je met submappen wilt werken. In onderstaand voorbeeld maakt hij een jaar aan met een submap maand en daaronder een map dag. Doe wat jij handig vindt.

Onder kun je aan vinken dat je niet wilt dat foto's 2x worden ingeladen. Dus als ze nog op de kaart staan van de vorige keer.

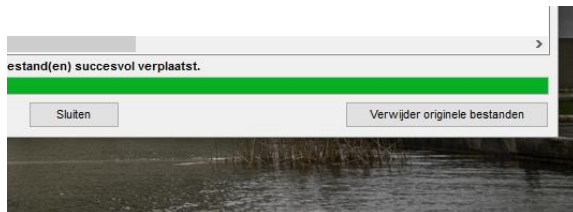


Je kunt de foto's ook een andere naam geven bij het importeren.

Klik je nu op Laden, dan verschijnen de foto's op je geheugenkaart. Je kunt de selectie aanpassen. Foto's die al op je pc staan zijn niet geselecteerd als je die optie hebt aangevinkt.



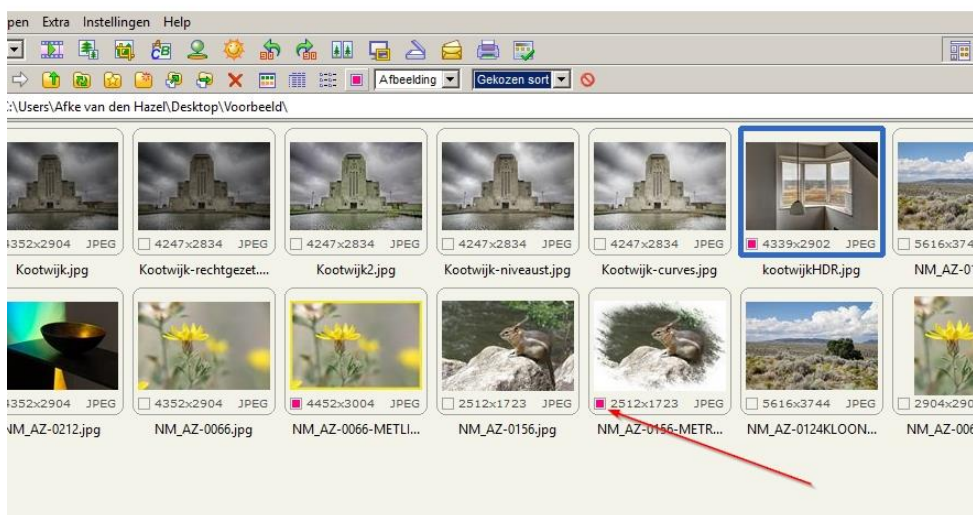
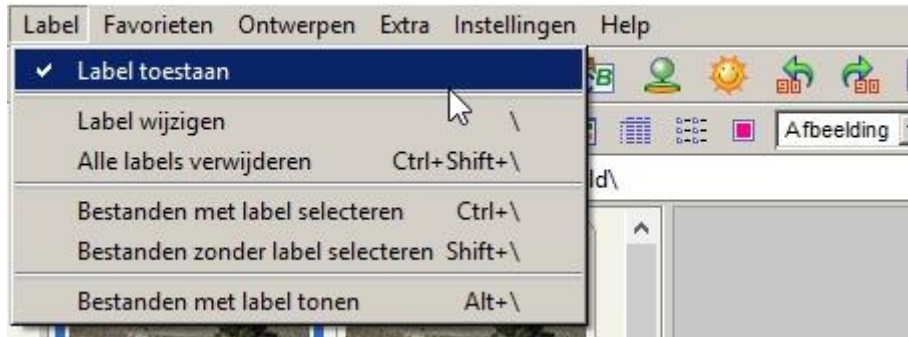
Na het importeren kun je de foto's wel of niet verwijderen van de geheugenkaart.



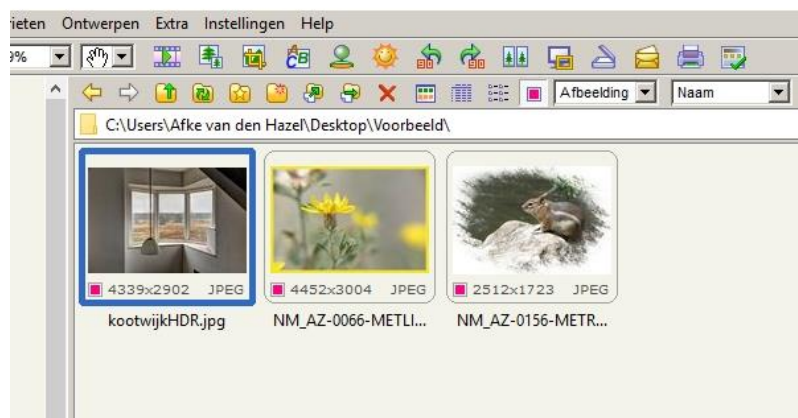
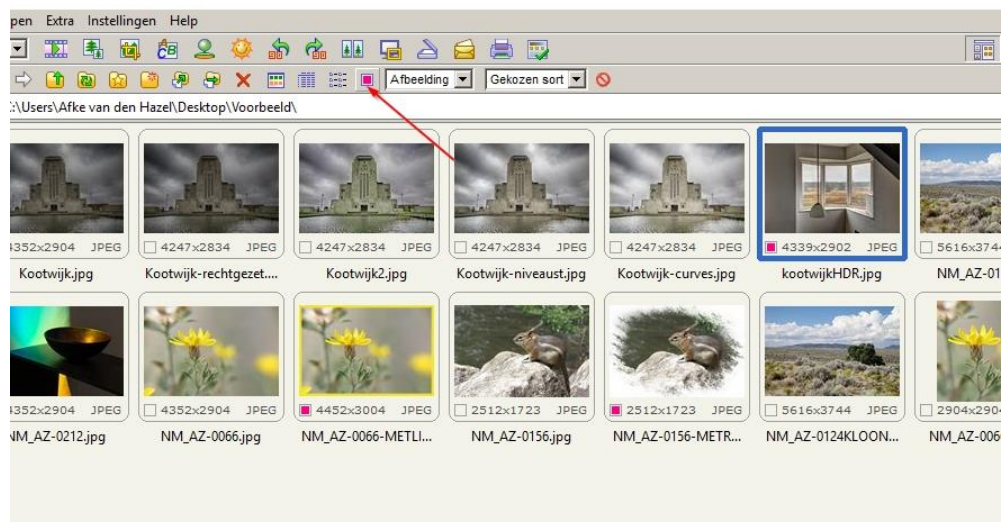
FAVORIETEN LABELEN

Misschien vind je het handig om je favoriete foto's makkelijk te vinden. Dan geef je ze een label.,

5.2



Als je in de werkruimte links onder de foto het kleine blokje aanklikt, wordt deze roze. Dat betekent dat je daarop kunt selecteren. Zo kun je bijvoorbeeld je favoriete foto's labelen. Klik je nu bovenaan in de menubalk op dit roze blokje, dan verschijnt alleen jouw selectie in beeld.



AFDRUKKEN EN MAILEN

Je kunt foto's via het printersymbool rechtstreeks afdrukken.

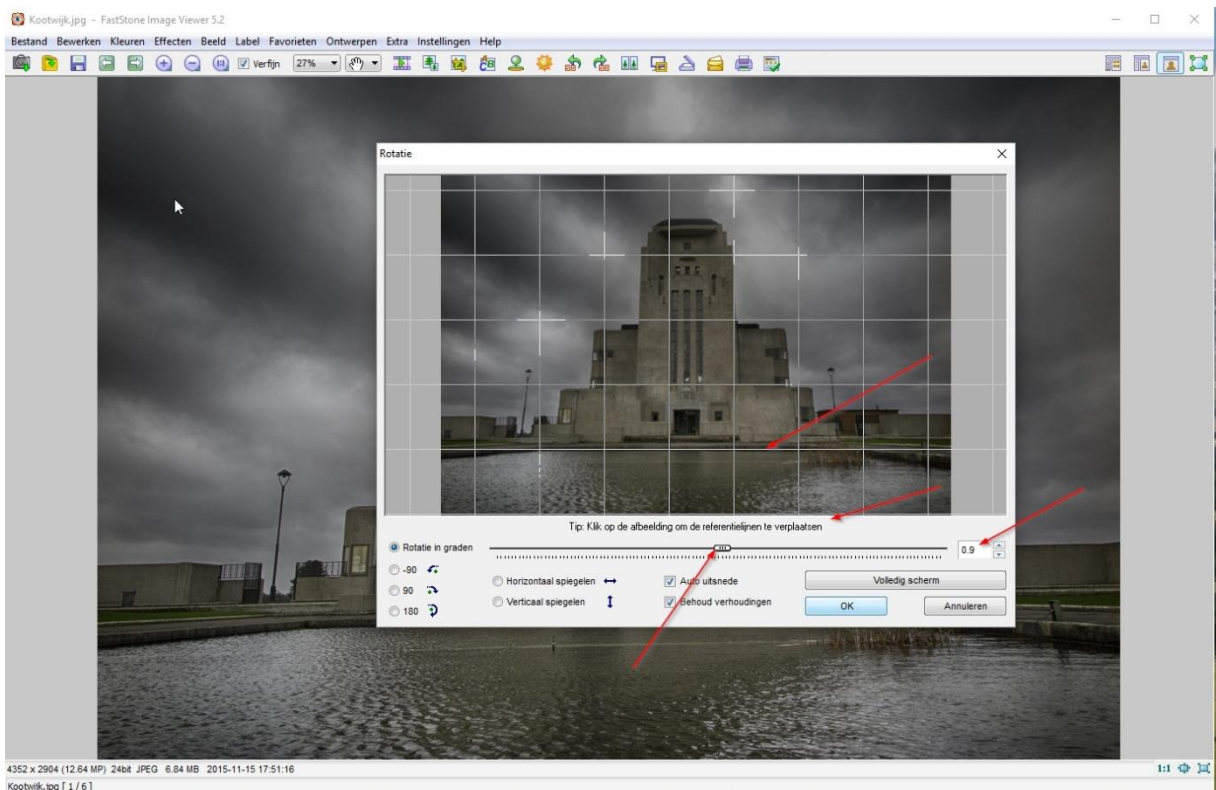
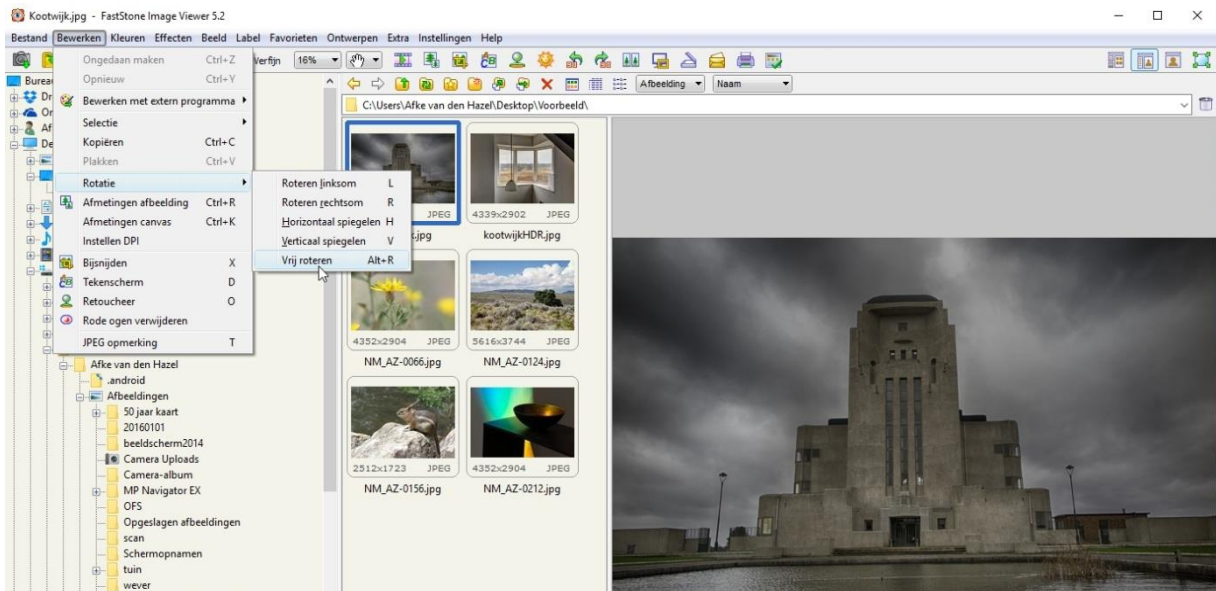


FOTO'S VERBETEREN

Nu gaan we de foto verbeteren.

RECHTZETTEN/ROTAREN

Allereerst gaan we hem een beetje rechtzetten. Dat doe je met Bewerken/Rotatie/Vrij roteren. Je kunt hier ook foto's een slag draaien of spiegelen. Maar dat heb ik nu niet nodig.



Als je de optie Vrij roteren gekozen hebt, kun je aan het schuifje bewegen om de foto recht te zetten. Wil je dit precies doen of heb je niet zo'n handige muis, dan kun je ook het getal telkens iets groter of kleiner maken. Nu is het leuk dat je ook de lijnen in beeld kunt schuiven. Ik heb een horizontale lijn iets omhoog geplaatst, zodat ik goed kan zien of het gebouw recht komt te staan. Ben je tevreden dan klik je op OK. Ik sla deze foto nu op, zodat ik straks deze rechte foto als uitgangspunt neem voor andere bewerkingen. Opslaan doe je linksboven Bestand/Opslaan als (nieuwe naam geven) of Opslaan (overschrijven originele foto).

Rechtzetten is dus een fluitje van een cent. Nu gaan we de te donkere foto licht maken.

AANPASSEN BELICHTING/KLEUREN: 4 MANIEREN

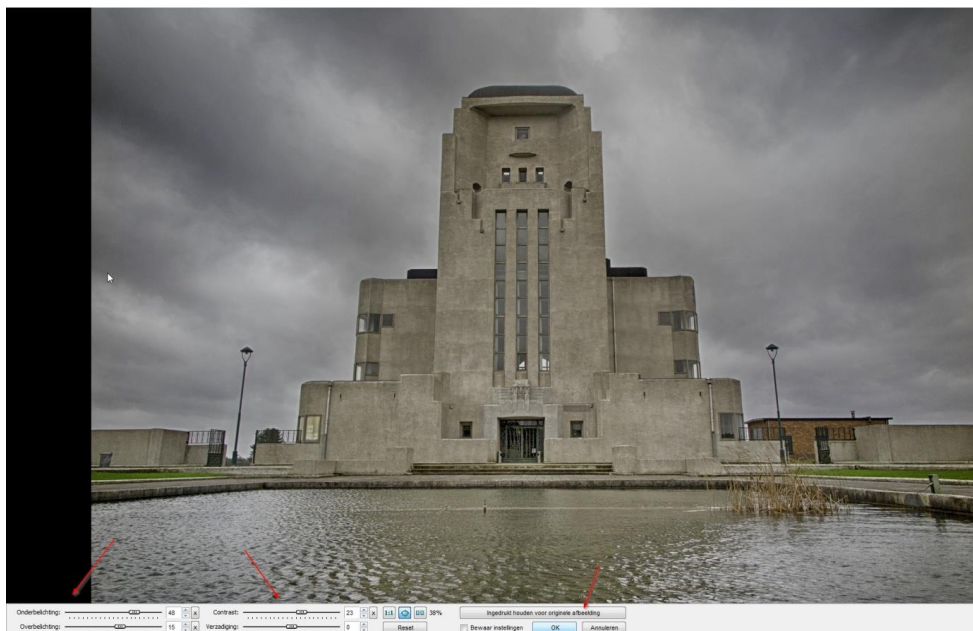
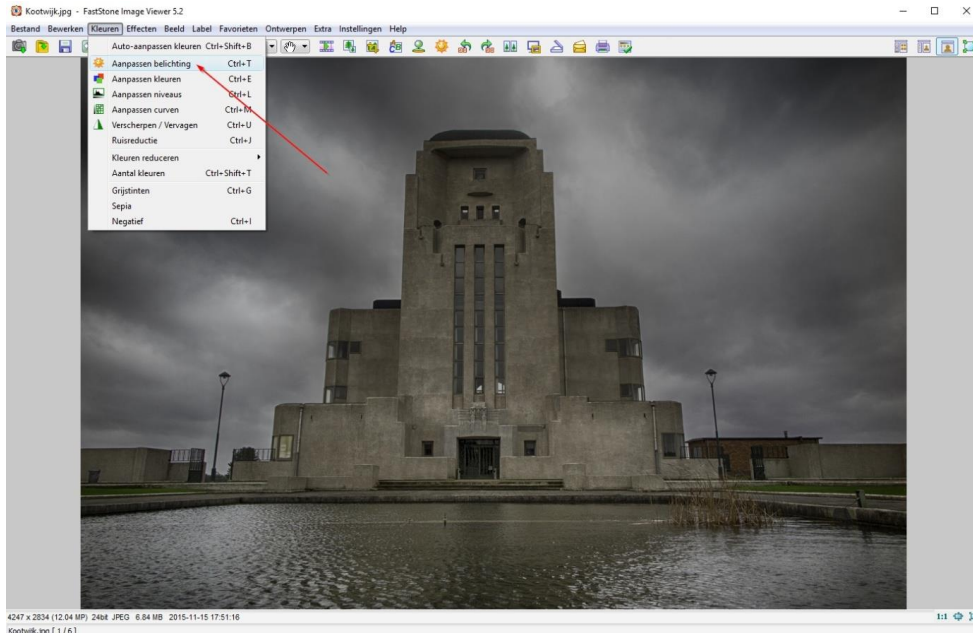
Om de belichting van een foto te verbeteren moet je eerst goed kijken naar de foto. Moeten alleen de donkere delen wat lichter of alles? Moeten alleen de lichtste delen (hooglichten) wat minder fel?

Op een foto is het bereik aan contrast (verschil licht tot donker) kleiner dan wat wij zien. Op een zonnige dag zie je op de foto veel zwarte schaduwen en veel felle lichte delen. Dan kun je bijvoorbeeld achteraf de donkere delen wat lichter maken de lichte delen wat donkerder. Dan komt het wat meer overeen met wat jij daadwerkelijk zag.

Er zijn vier manieren om het licht in foto's aan te passen: Belichting, Aanpassen Kleuren, Niveau's, Curves.

1 MENU/AANPASSEN BELICHTING.

Dit zonnetje vind je in menu maar ook bovenaan in de balk om het je makkelijk te maken. Dit is een supersnelle en makkelijke manier om je foto's te verbeteren.

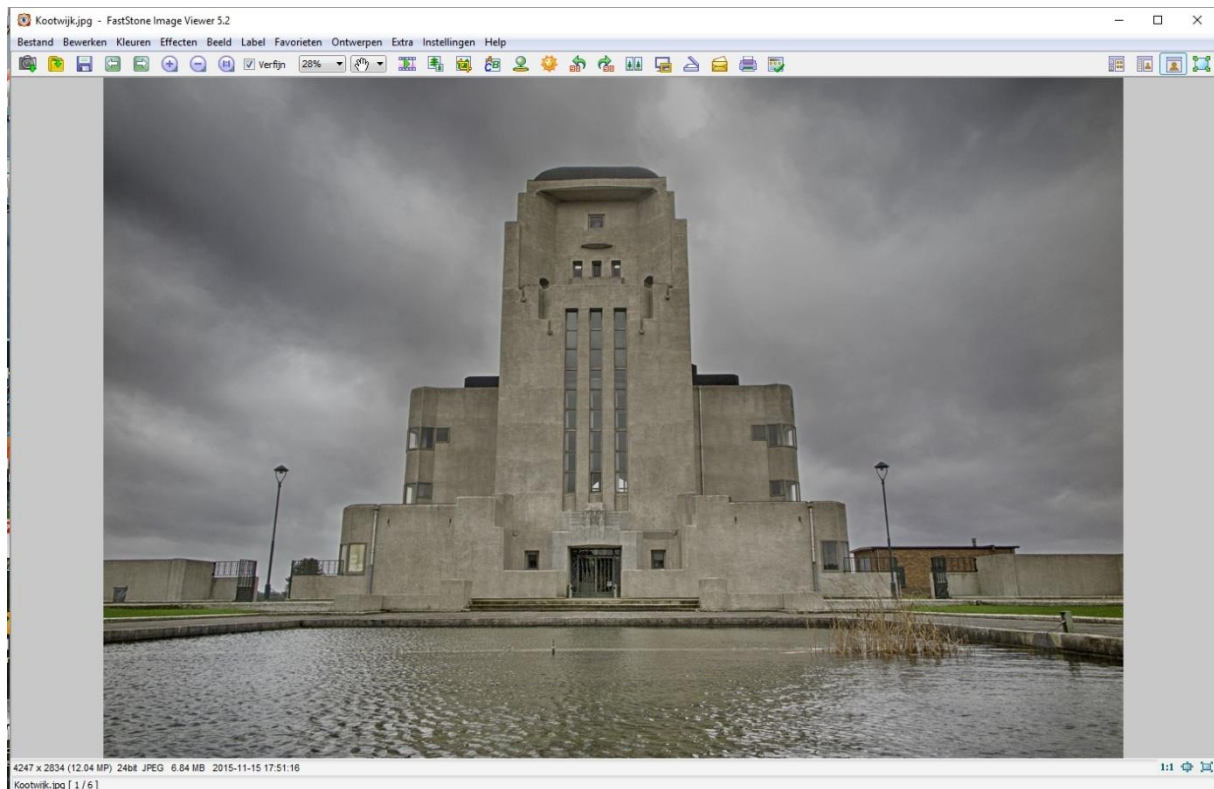


Onderaan de foto zie je dat je de Onderbelichting (donkere delen) en Overbelichting (lichte delen) kunt aanpassen.

Vaak wordt een foto realistischer als je de lichte tonen wat donkerder maakt en de donkere delen/schaduwen wat lichter.

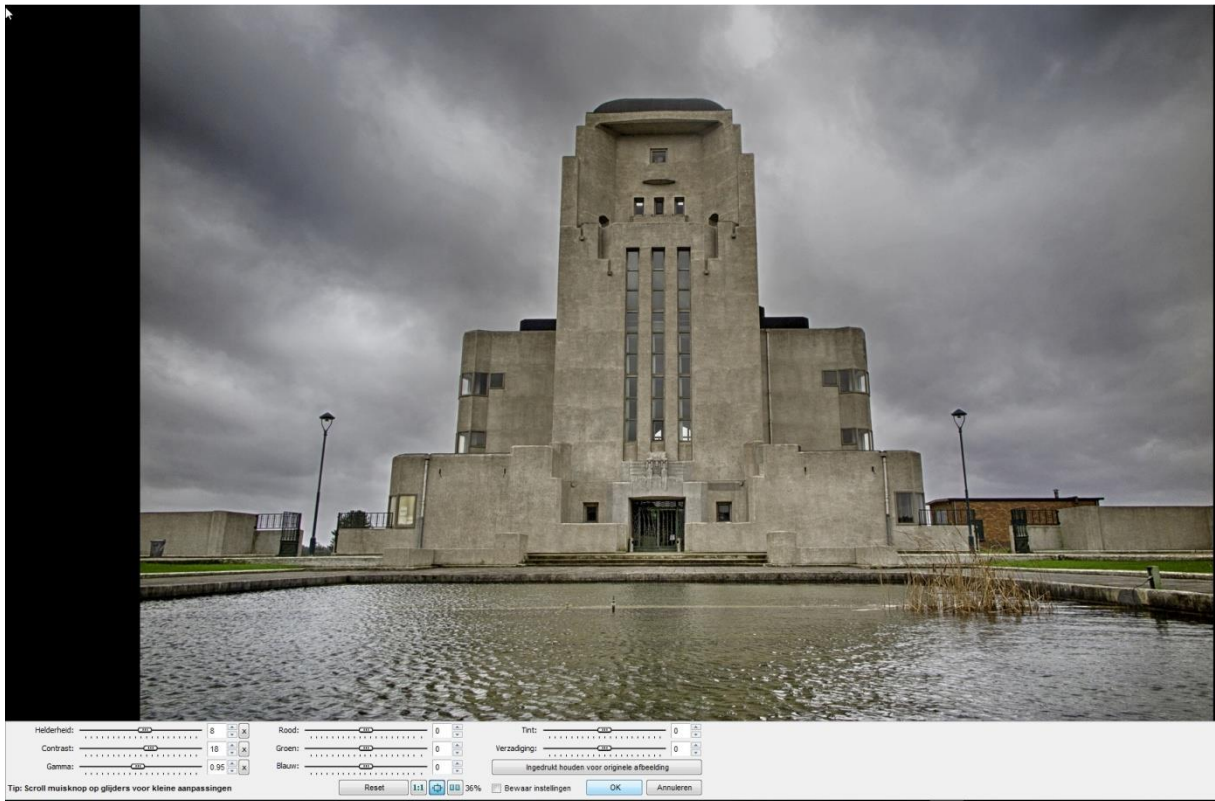
Speel eens met de schuifjes en kijk wat er gebeurt. Verder kun je het contrast vergroten en de Verzadiging. Pas met de verzadiging (vollere kleuren) op, wordt vaak kunstmatig! Hieronder zie je het eindresultaat: de foto is nu lichter, maar vooral de donkere delen.

Als je trouwens bij het bewerken de muis op de foto ingedrukt houdt, zie je hoe het origineel was.



2) AANPASSEN KLEUREN



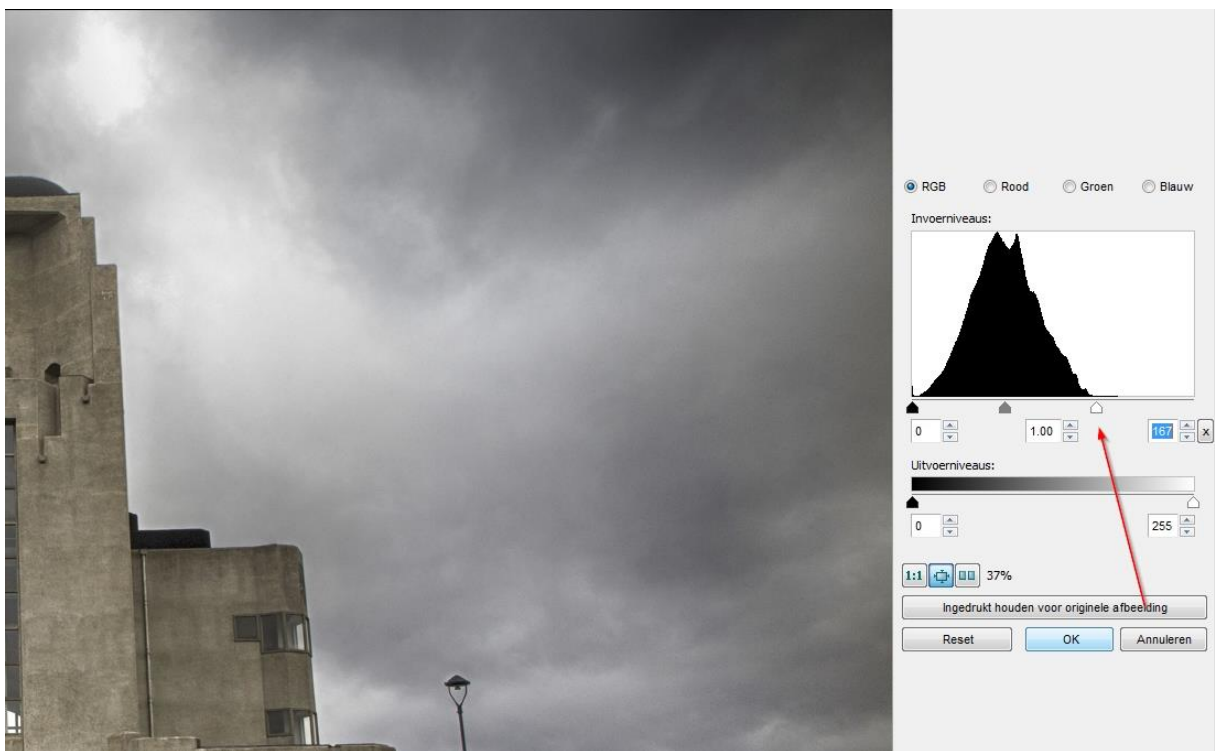
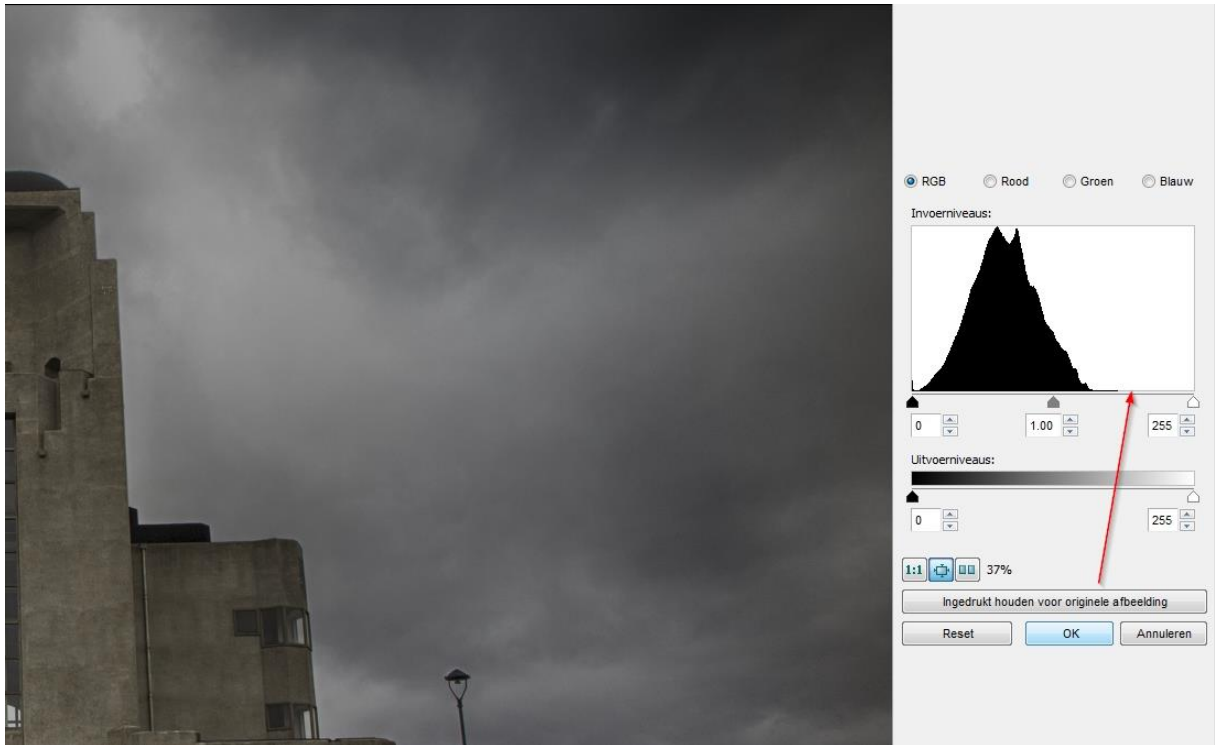


Je krijgt nu onder in beeld de Helderheid (totale belichting meer of minder) en Contrast. Maar hier kun je ook de kleur van een foto aanpassen. Is hij te groen, dan voeg je wat rood toe. Tot slot kun je met tint en verzadiging ook de kleuren van de foto bijwerken (meer of juist minder).

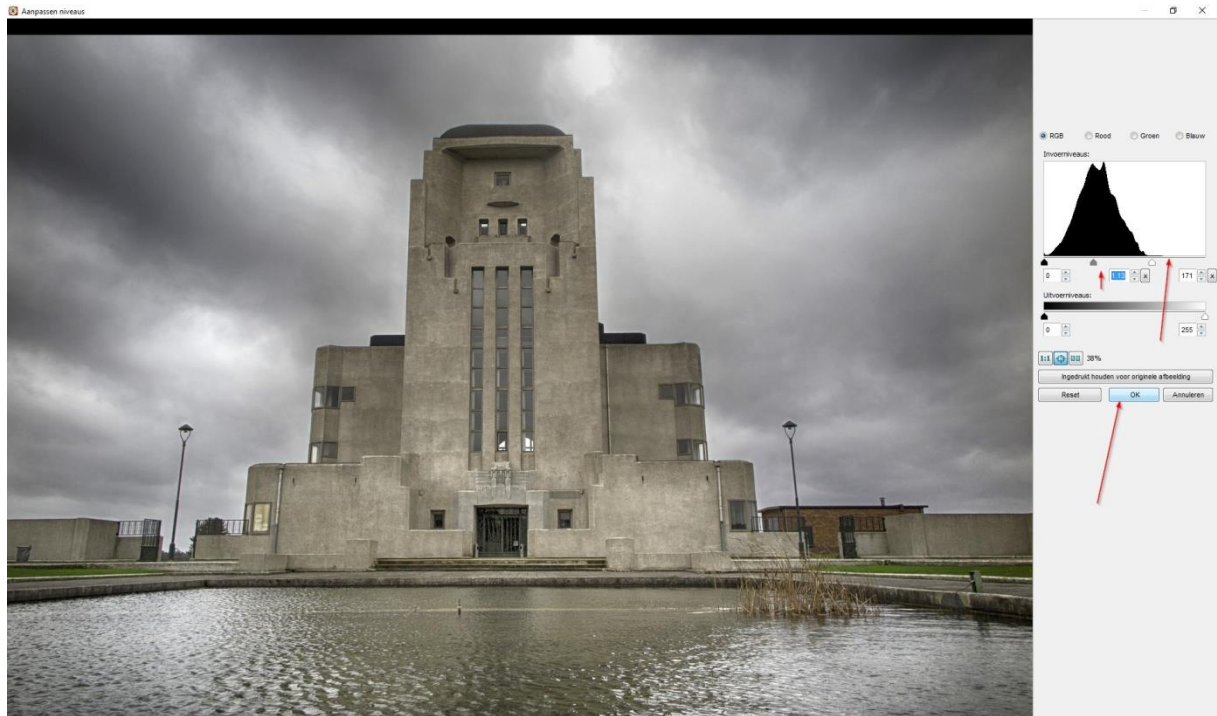
3) WERKEN MET NIVEAUS

(DIT IS EVEN EEN TECHNISCHER VERHAAL, MAAR JE KUNT HET OOK OVERSLAAN EN EEN VAN DE ANDERE GEBRUIKEN)

Kleuren	Effecten	Beeld	Label	Favorieten
Auto-aanpassen kleuren Ctrl+Shift+B				
	Aanpassen belichting		Ctrl+T	
	Aanpassen kleuren		Ctrl+E	
	Aanpassen niveaus		Ctrl+L	
	Aanpassen curven		Ctrl+M	
	Verscherpen / Vervagen		Ctrl+U	
	Ruisreductie		Ctrl+J	
Kleuren reduceren ▶				
	Aantal kleuren		Ctrl+Shift+T	
	Grijstinten		Ctrl+G	
	Sepia			
	Negatief		Ctrl+I	

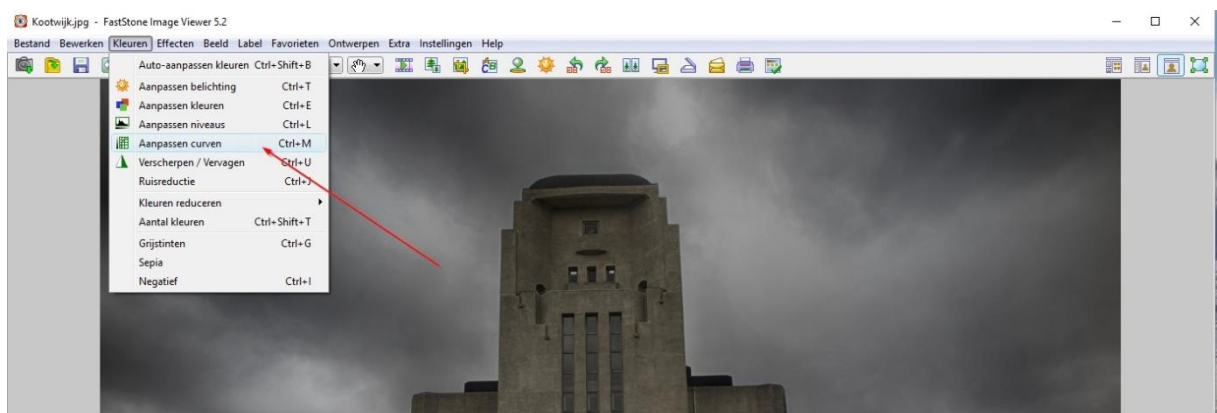


Mijn foto was te donker en dat zie je rechts in het zogenaamde histogram terug. Op een gemiddelde 'overdagfoto' is de bult verspreid van links tot rechts. De mijne gaat niet tot rechts. Sleep ik nu het witte schuifje naar links tot waar mijn bult eindigt, dan is mijn foto al een stuk beter (lichter)! Werkt natuurlijk ook (andersom dan) als je bult juist links te ver van de verticale as begint.
 Het zwarte schuifje (driehoekje) staat voor de donkere pixels (delen) in je foto, het grijze voor de middentinten en de witte voor de lichte/witte pixels.



4) AANPASSEN BELICHTING MET CURVEN.

Dit is een hele krachtige optie, waarmee je alle lichttinten kunt aanpassen.



Als je op Aanpassen Curven klikt, krijg je rechts in beeld weer een histogram te zien. Je kunt hierbij kiezen voor RGB (alle kleuren) of bijvoorbeeld alleen Blauw (stel je wilt alleen de blauwe lucht donkerder maken).

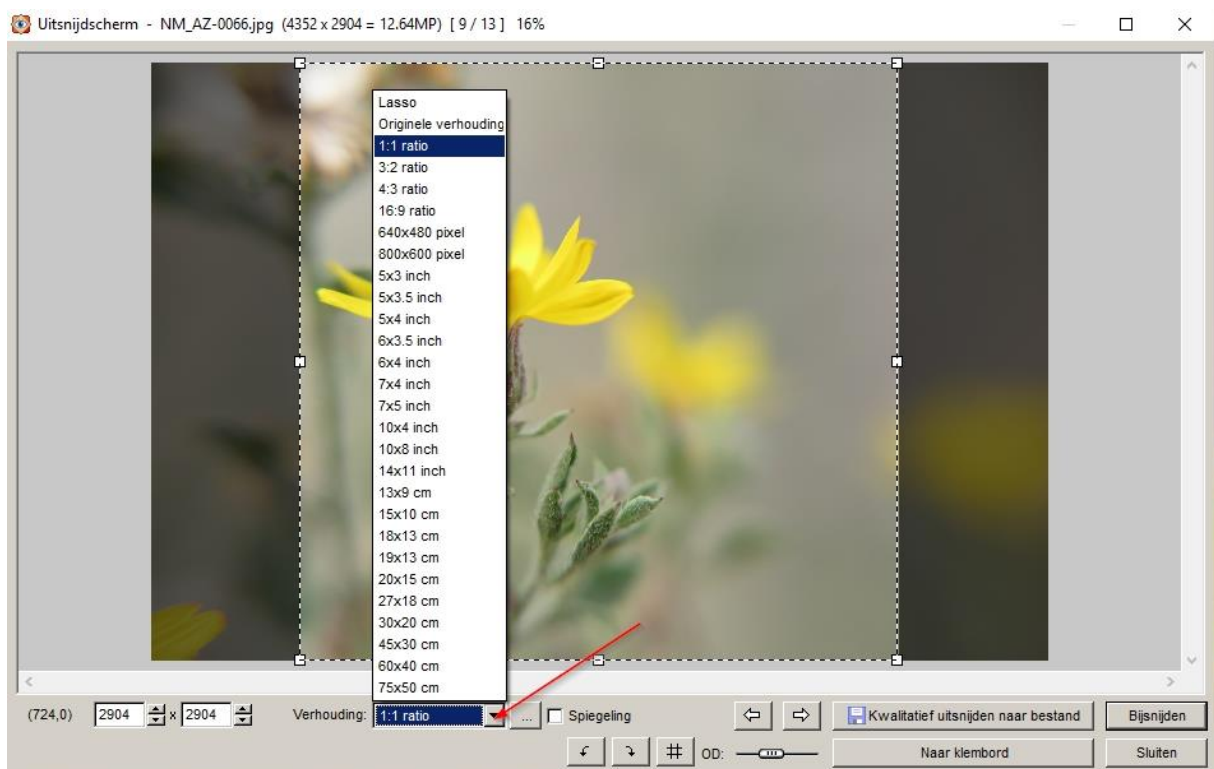
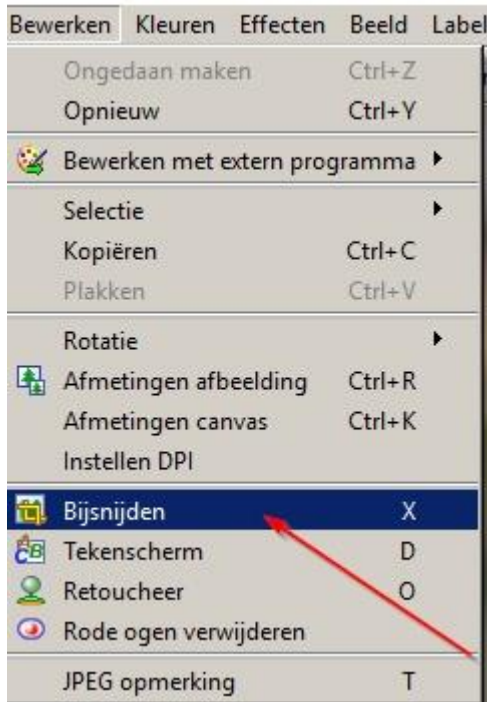


Elke keer als je op de kromme klikt, verschijnt er een rondje, waarmee je aan de curven kunt trekken. Als je naar boven beweegt, wordt die tint pixels lichter, naar beneden donkerder. Doe je dat helemaal rechts in de 'berg', dan verander je de lichte delen, helemaal links de donkere delen van de foto. Speel er maar eens mee. Je kunt het realistisch doen, maar ook surrealistisch.

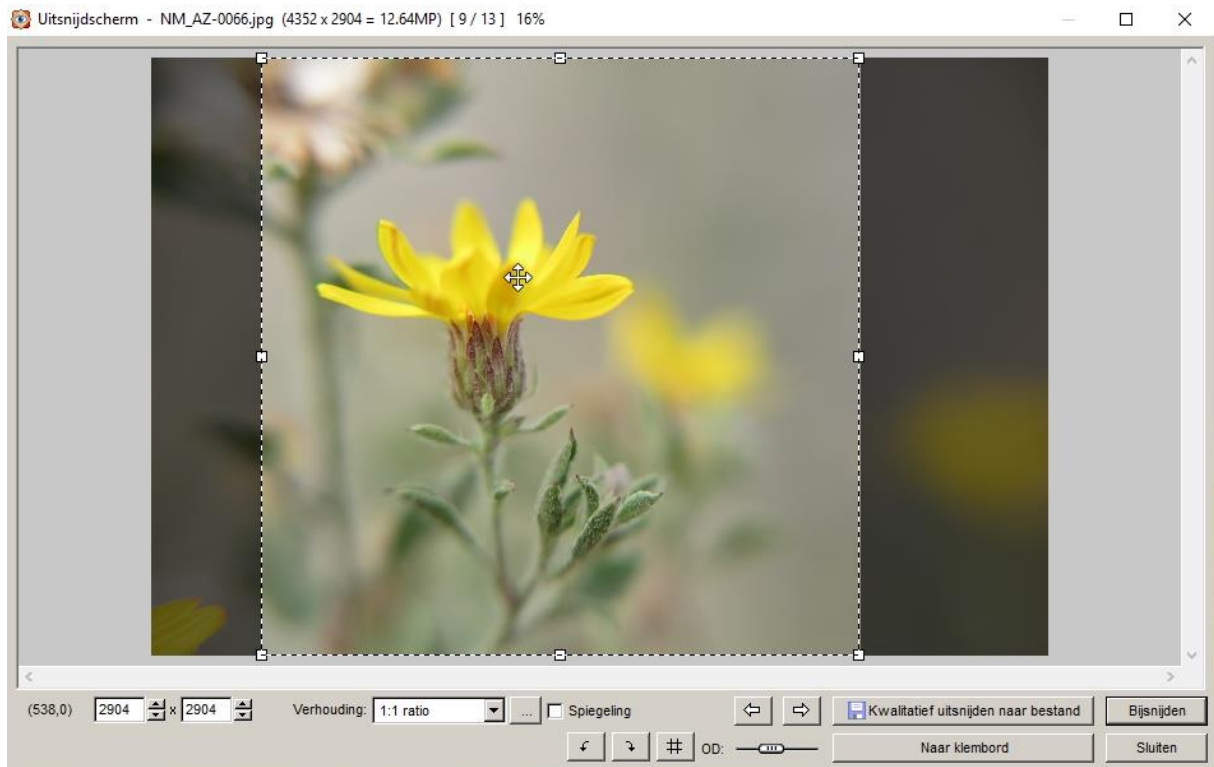
Voor de gevorderde: pas eerst de levels aan, zodat de 'berg' zich over het hele histogram uitstrekt.

BIJSNIJDEN FOTO

De foto bijknippen doe je in het menu Bewerken/Bijknippen.

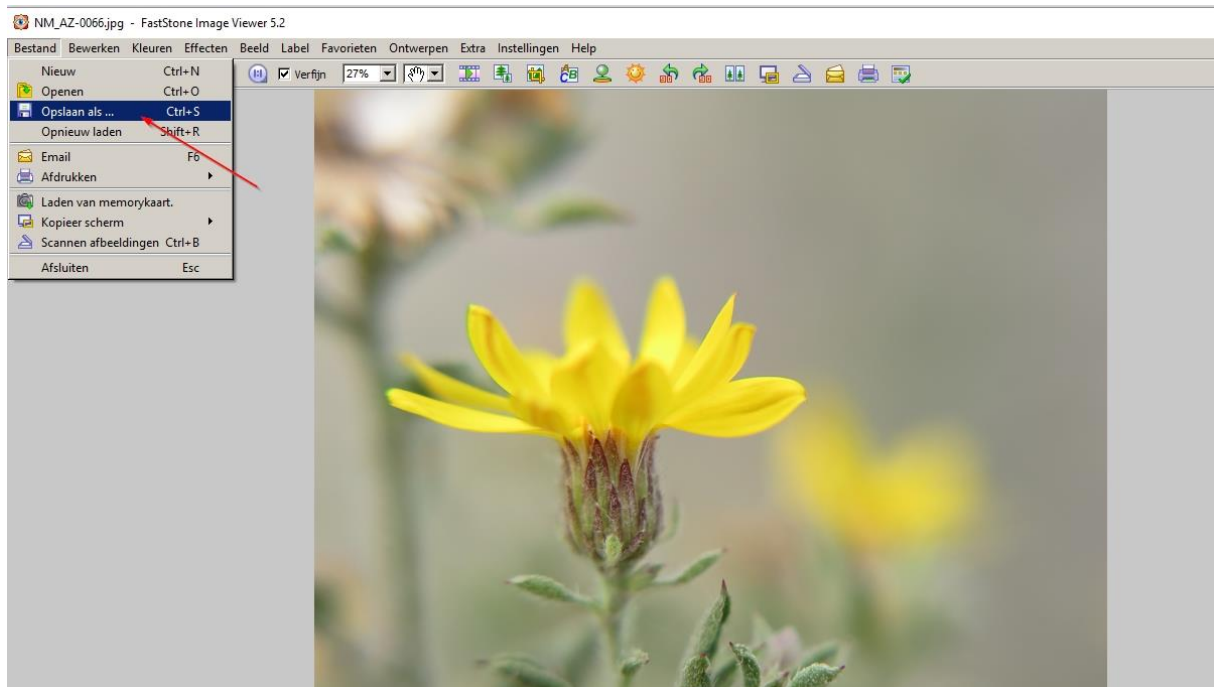


Kies het formaat: Lasso is zelf de hoogte en breedte bepalen of kies voor een instelling. Bijvoorbeeld originele verhouding behouden, 4 bij 3, etc. Ik kies voor 1:1, dus vierkant.



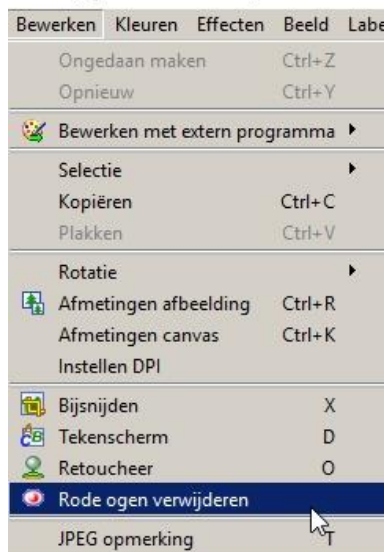
Je kunt vervolgens het vierkant verplaatsen over de foto en groter of kleiner trekken. Je kunt deze uitsnede meteen opslaan (geeft hij andere naam) of kopiëren naar klembord (om ergens in te plakken).

Klik je op Bijsnijden, dan wordt de foto bijgesneden. Wil je origineel behouden sla dan deze op onder andere naam.

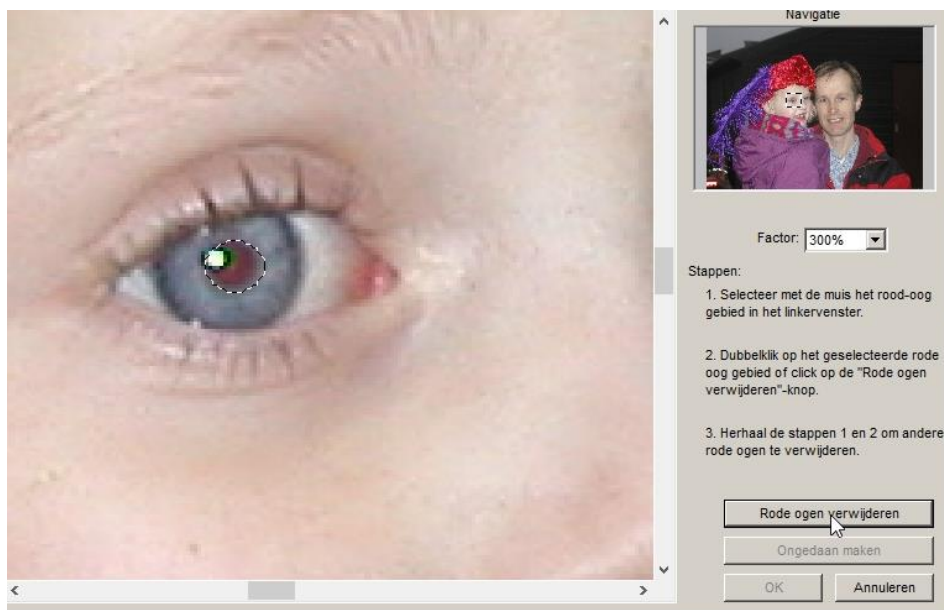


RODE OGEN

Rode ogen verwijderen gaat heel eenvoudig.



Verschuif in het voorbeeldscherm het vierkantje (vergrootgebied) naar de ogen. Zoom flink in (bijv. 300%). Nu kun je met de muis een cirkel of ovaal slepen rond de rode pupil. Klik dan op Rode ogen verwijderen en klaar! Herhaal voor andere oog of ogen.

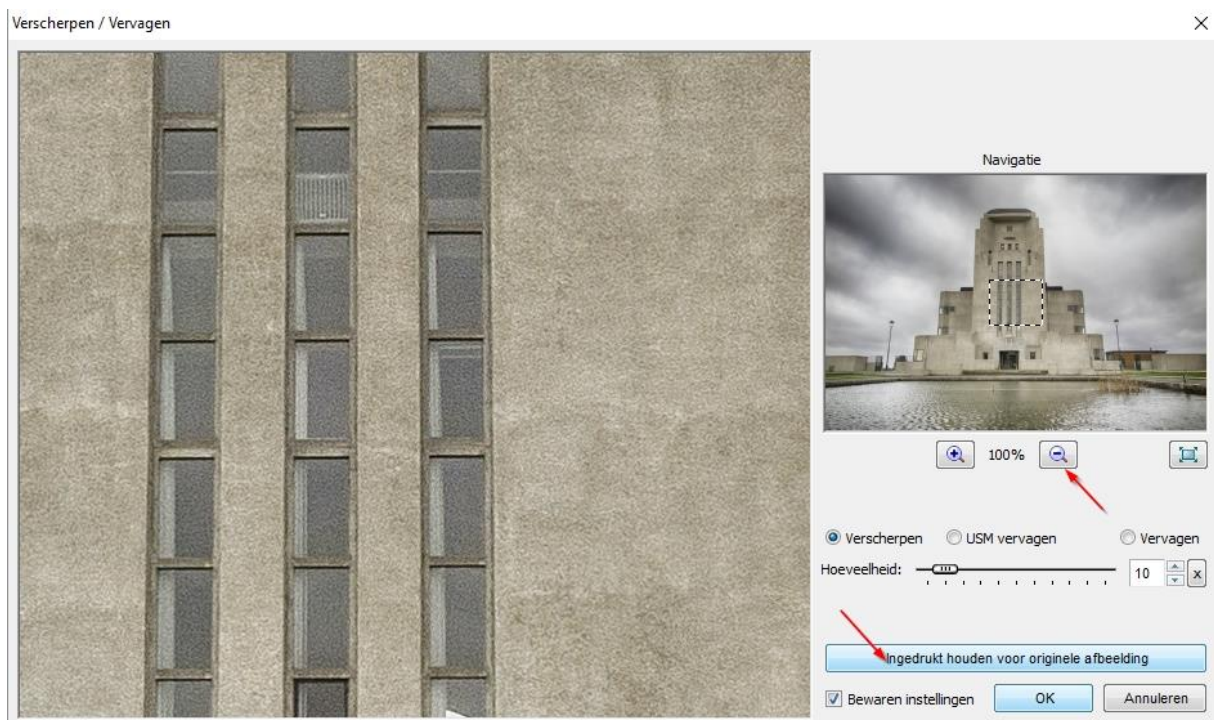


VERSCHERPEN/VERVAGEN

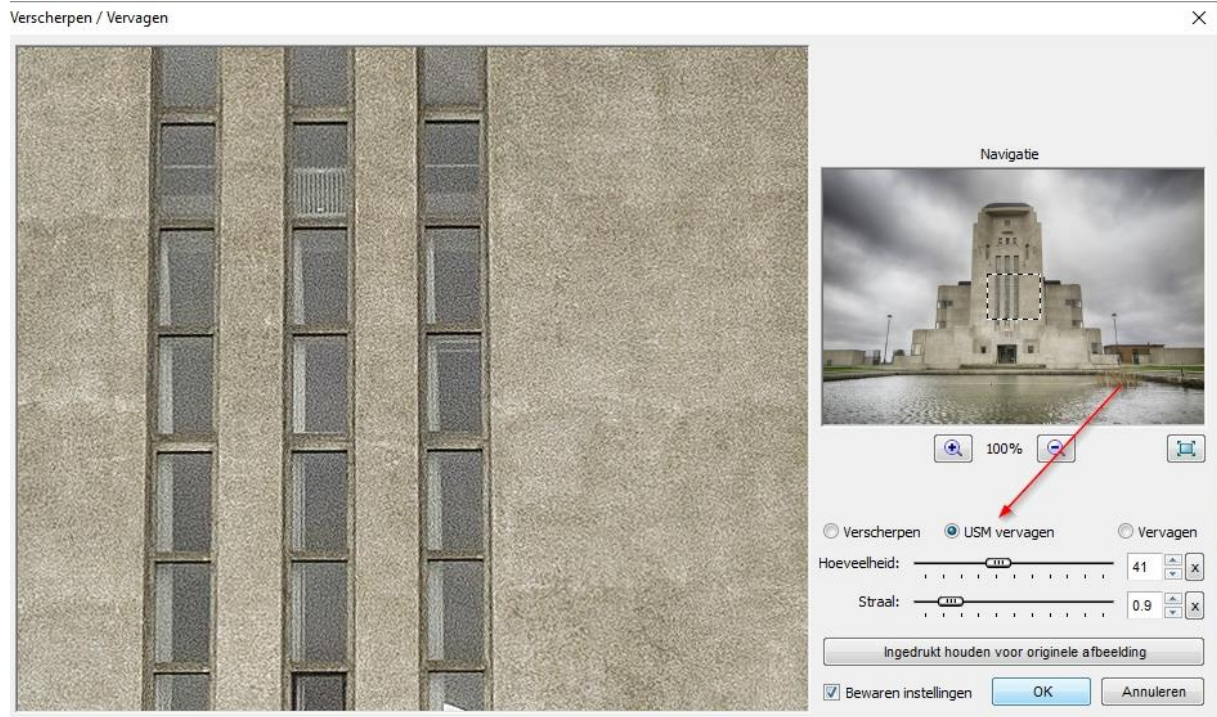
- FastStone Image Viewer 5.2



Verscherpen gaat het eenvoudigst met het schuifje Hoeveelheid naar rechts te verschuiven. Je ziet in de vergroting wat er gebeurt. Het gestippelde vierkantje in de kleine foto kun je verschuiven, zodat je kunt vergroten wat je belangrijk vindt voor de perfecte scherpte.

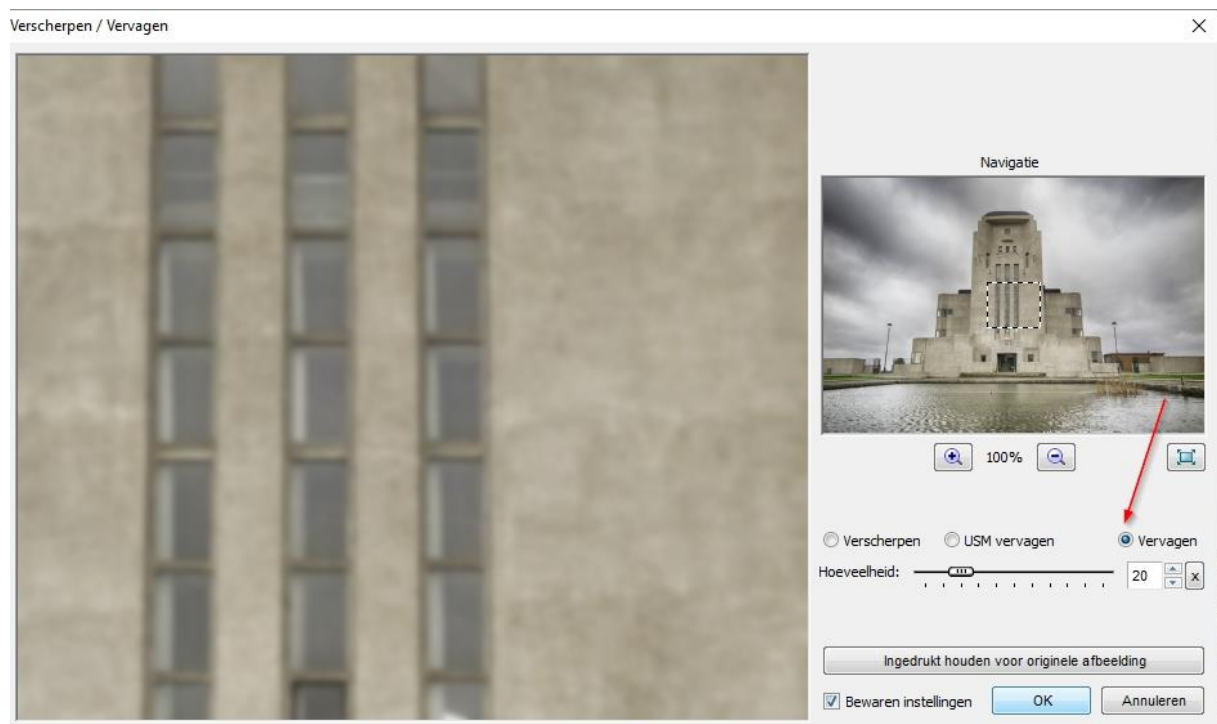


Je ziet achter ook USM vervagen als optie staan. Dit betekent onscherp masker (Unsharp Mask USM), een betere manier om te verscherpen, paradoxaal genoeg! Bij het USM kan je de Hoeveelheid en de Straal instellen.



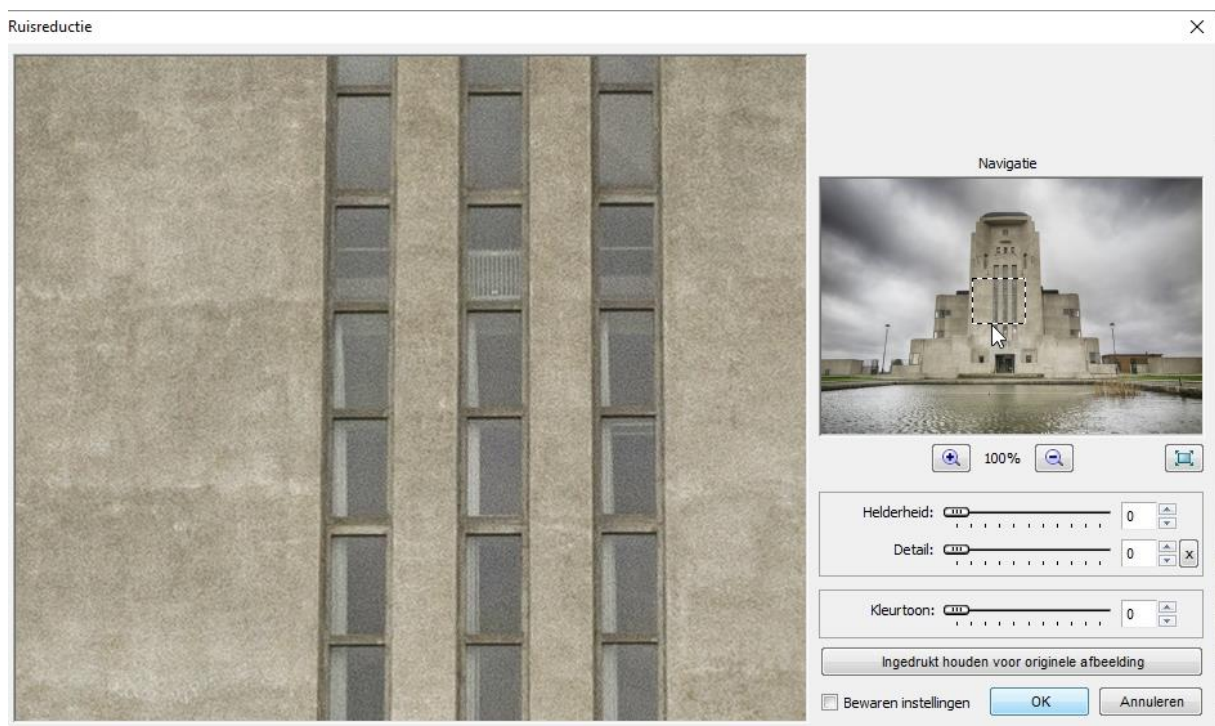
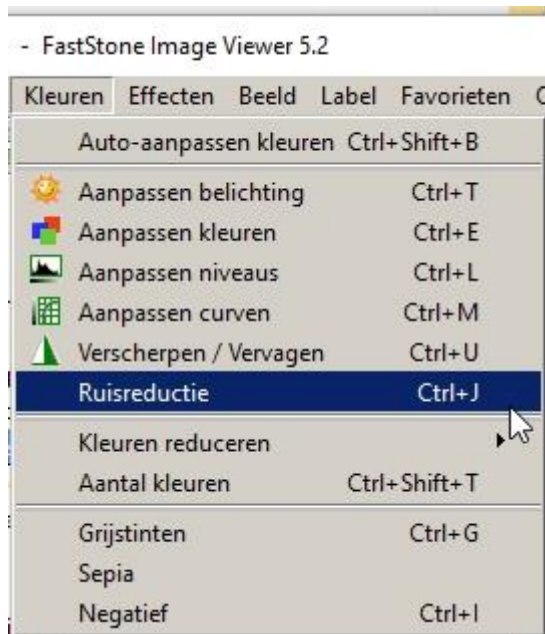
De hoeveelheid verhogen, betekent dat de ruis wordt verminderd, de foto wordt waziger, gladder. Met de Straal ga je de foto dan weer scherper maken, of eigenlijk de randen. Het filter USM herkent randen en zorgt ervoor dat juist het contrast aan weerszijden van de randen groter wordt (lijkt daardoor scherper). Met de straal geef je aan hoe dik die lijn moet zijn. Het hangt van de hoeveelheid ruis (door hoge ISO waarden) en de scherpte van de foto af hoe hoog je de hoeveelheid en de straal moet zetten. Maar het is het beste die redelijk laag te houden. Speel eens met de schuifjes.

Je kunt ook een foto juist vervagen.

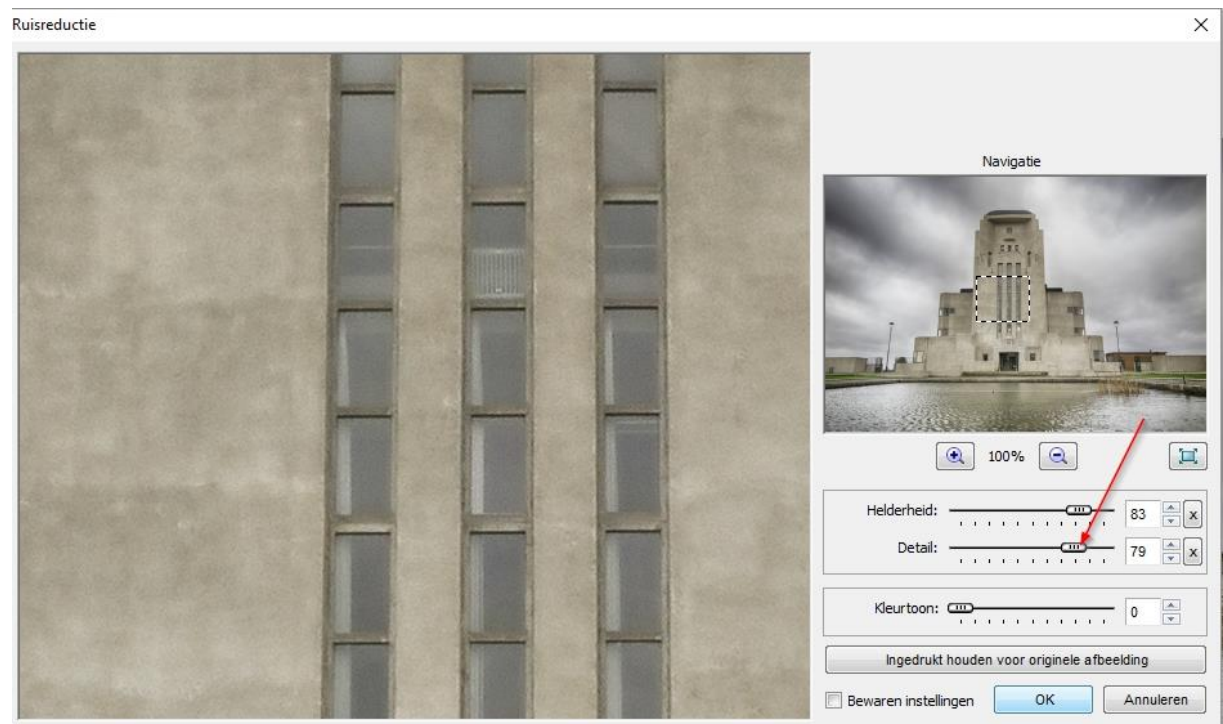
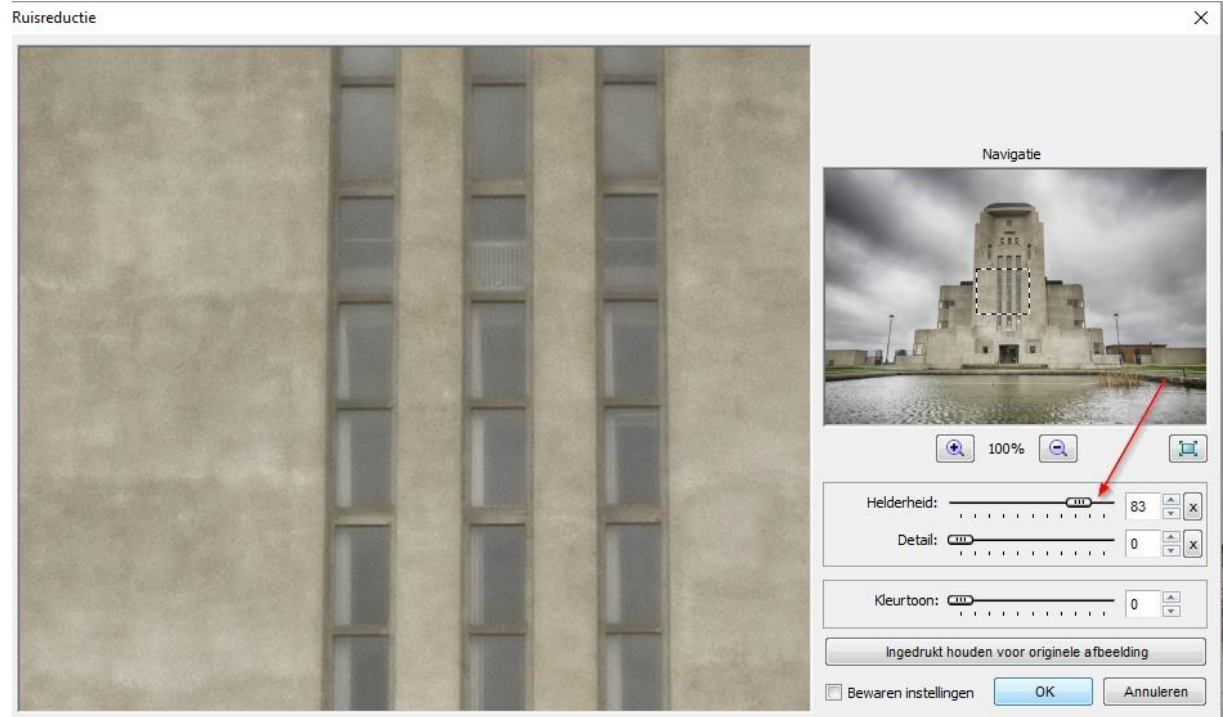


RUISREDUCTIE

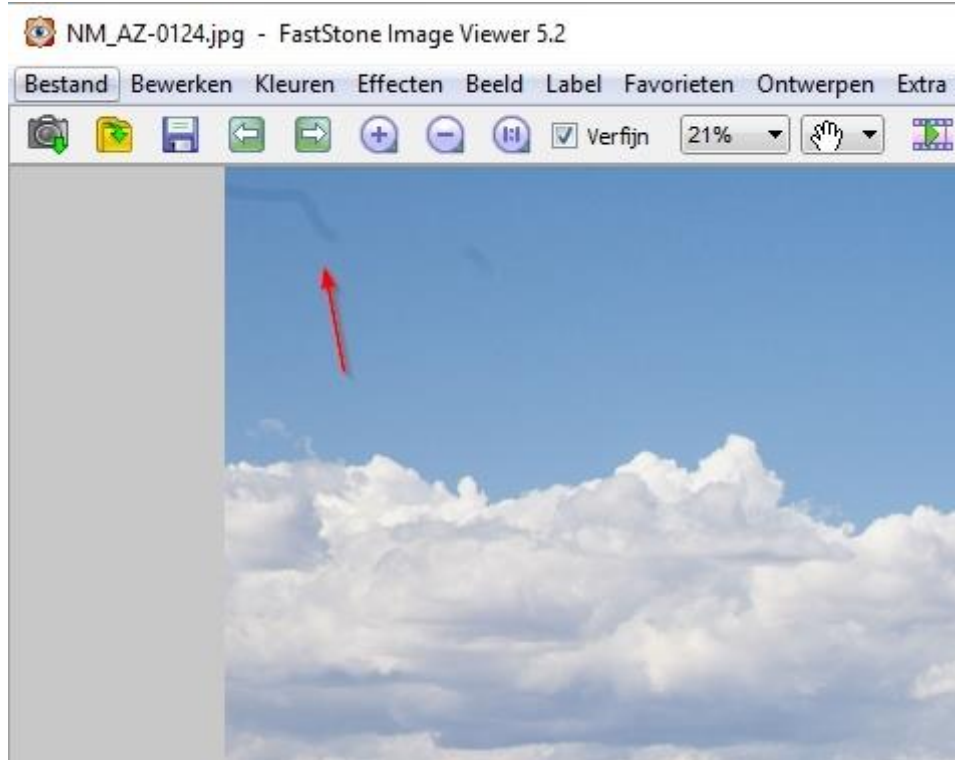
Heb je een foto met veel ruis door hoge ISO waarden, dan kun je de ruis verminderen. Sommige camera's doen dit al automatisch (bij de instelling Ruisonderdrukking aanzetten). Achteraf kun je dit zelf ook. Wel verlies je aan scherpte.



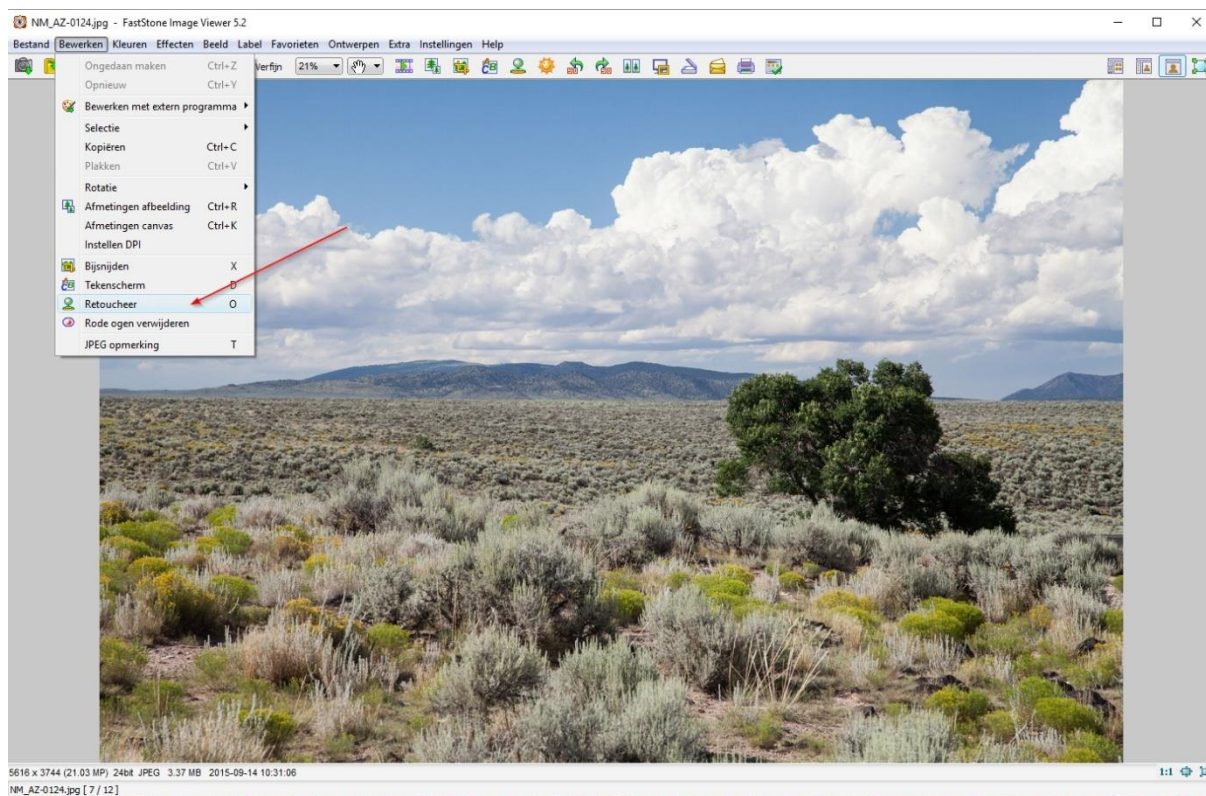
Met de Hoeveelheid maak je de foto waziger, de details verdwijnen. Met Detail kun je de lijnen weer contrast geven. Zo lijkt de foto weer scherper. Het is een beetje spelen tussen die twee voor het beste resultaat.

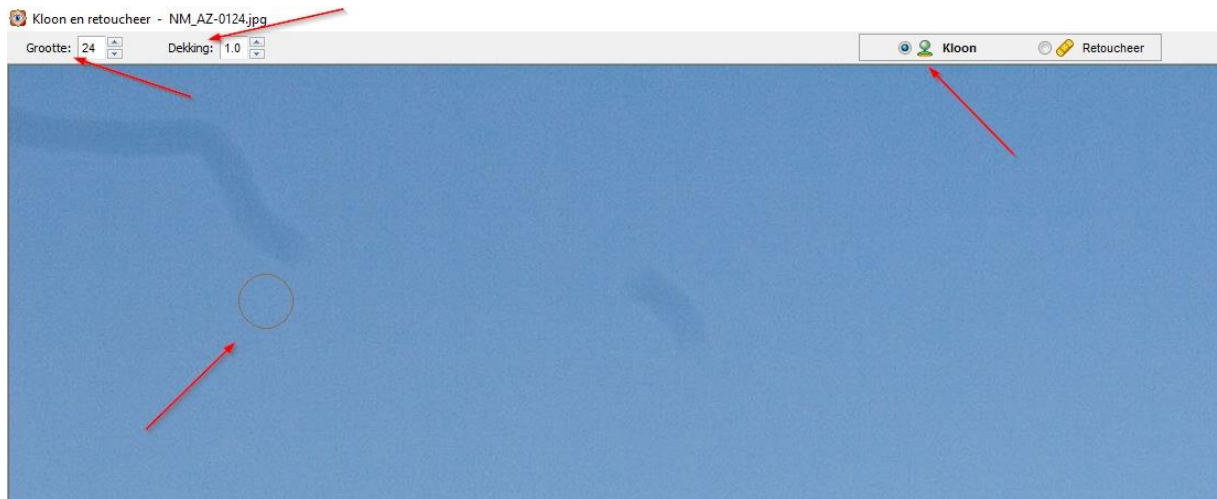


VLEKJES VERWIJDEREN (RETOUCHEREN)



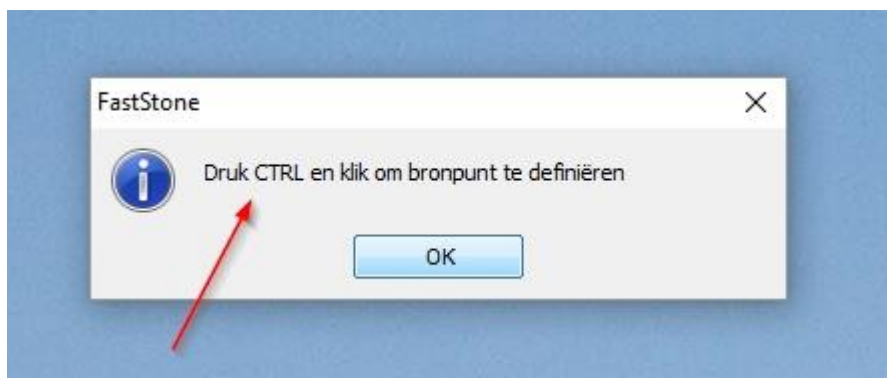
In mijn foto zit een storend oneffenheid in de lucht. Die kun je weghalen oftewel retoucheren. Ga naar Menu/Retoucheer.





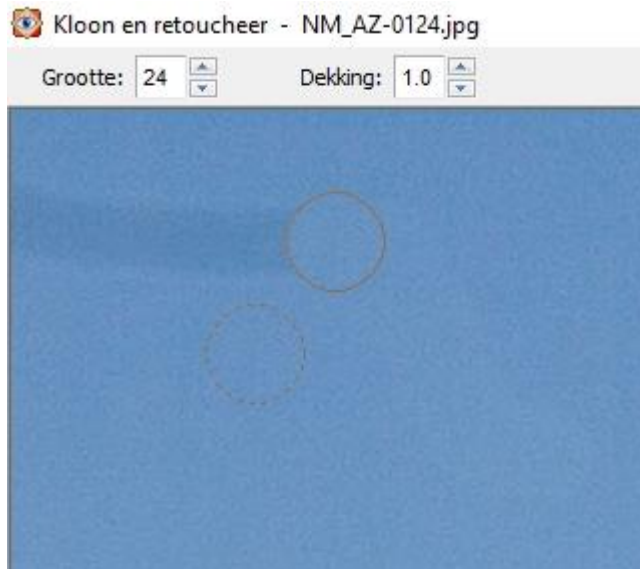
Je kunt nu linksboven de grootte kiezen van je retoucheerkwast (de rode cirkel). Daarmee ga je zo over de oneffenheid heen. Kies hem niet veel te groot. Ik zet de dekking op 100%, want wil de vlek helemaal bedekt (weg) hebben.

Rechtsboven kies ik voor Kloon. Dat betekent dat ik letterlijk een groep pixels (stukje foto) van elders over de vlek heen plak. Bij retoucheren houdt het programma rekening met de originele textuur, perfect voor vlekjes op de huid!

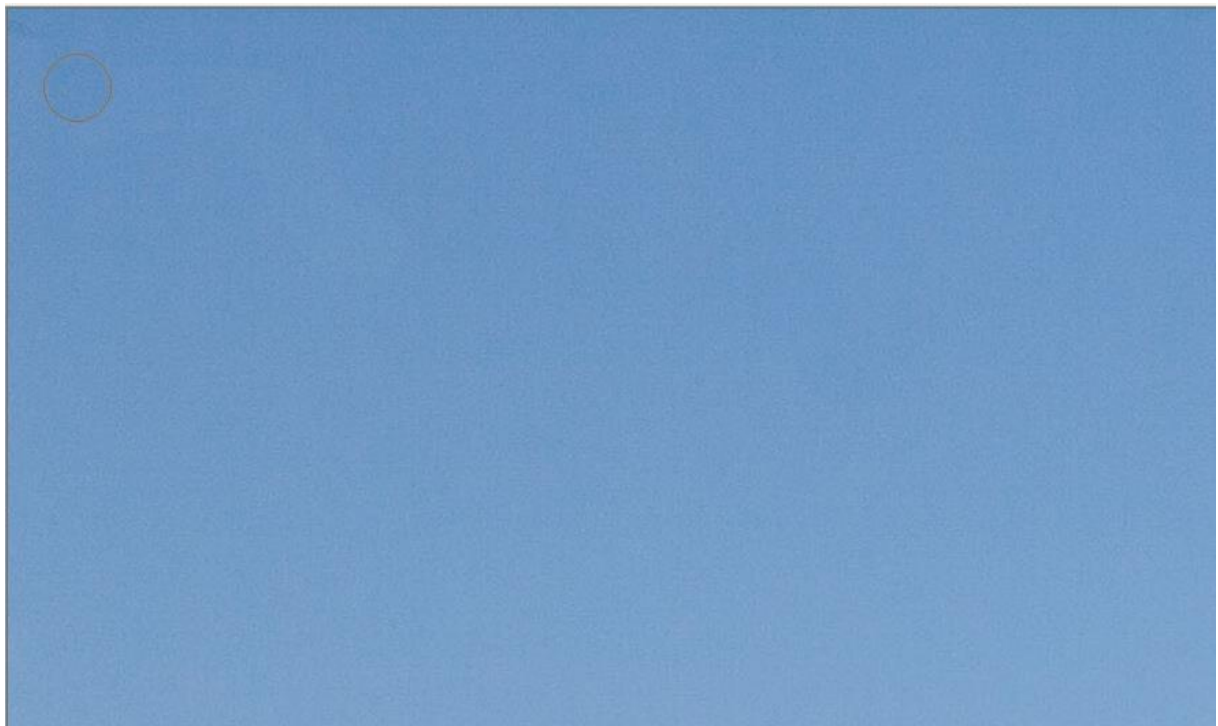


Met de muis en Ctrl toets ingehouden klik ik op een stukje goede lucht dat ik over de vlek wil plakken (klonen). Ik kies iets dichtbij uit, zodat de kleur overeenkomt.





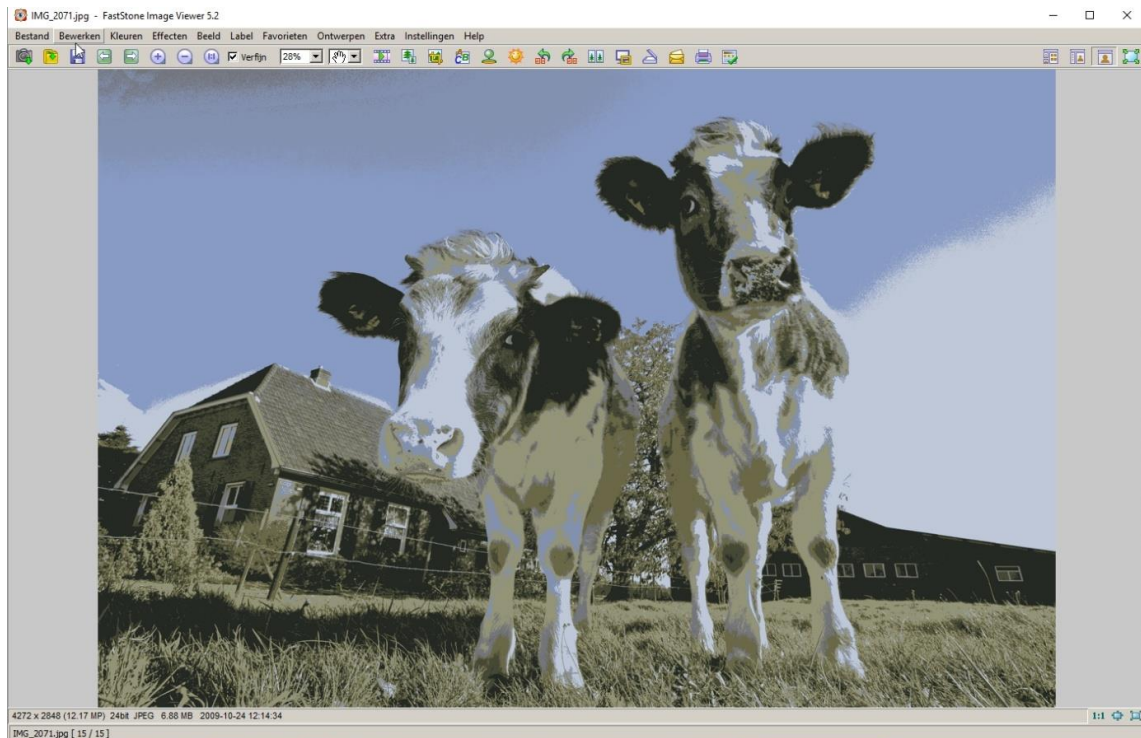
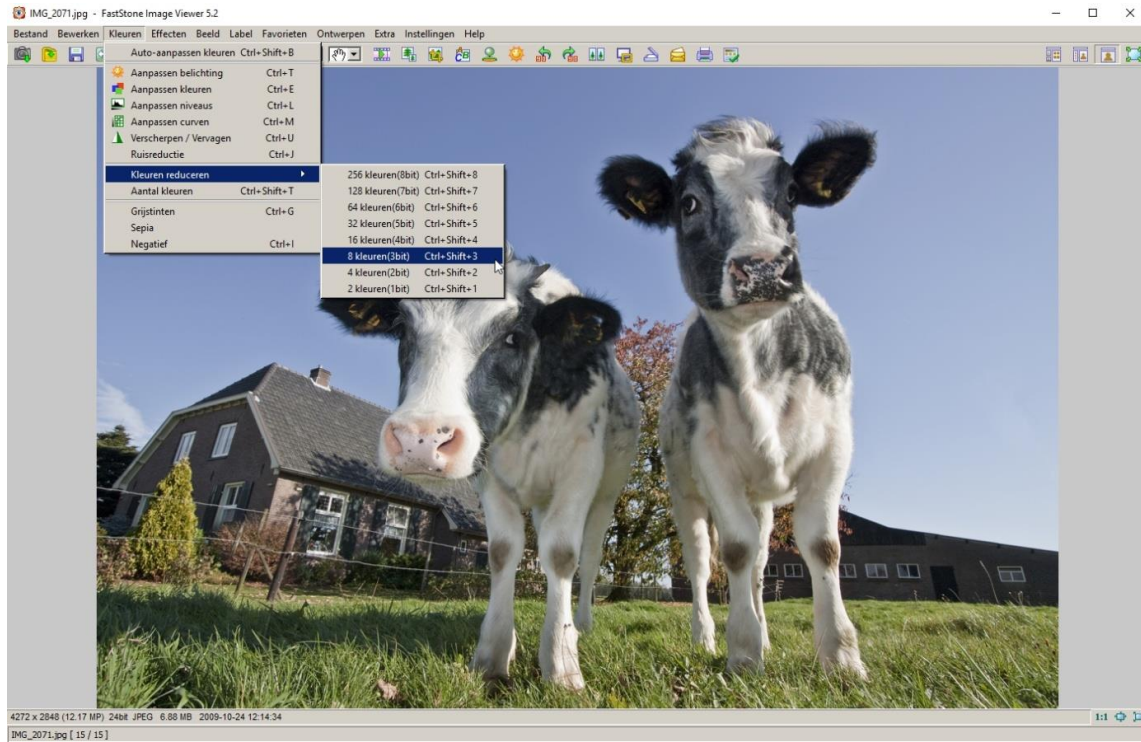
Nu zie je het brongebied gespikkeld omcirkeld en met de kwast (ononderbroken rode cirkel) ga ik nu over de vlek. Die verdwijnt als sneeuw voor de zon!



CREATIEVE BEWERKINGEN

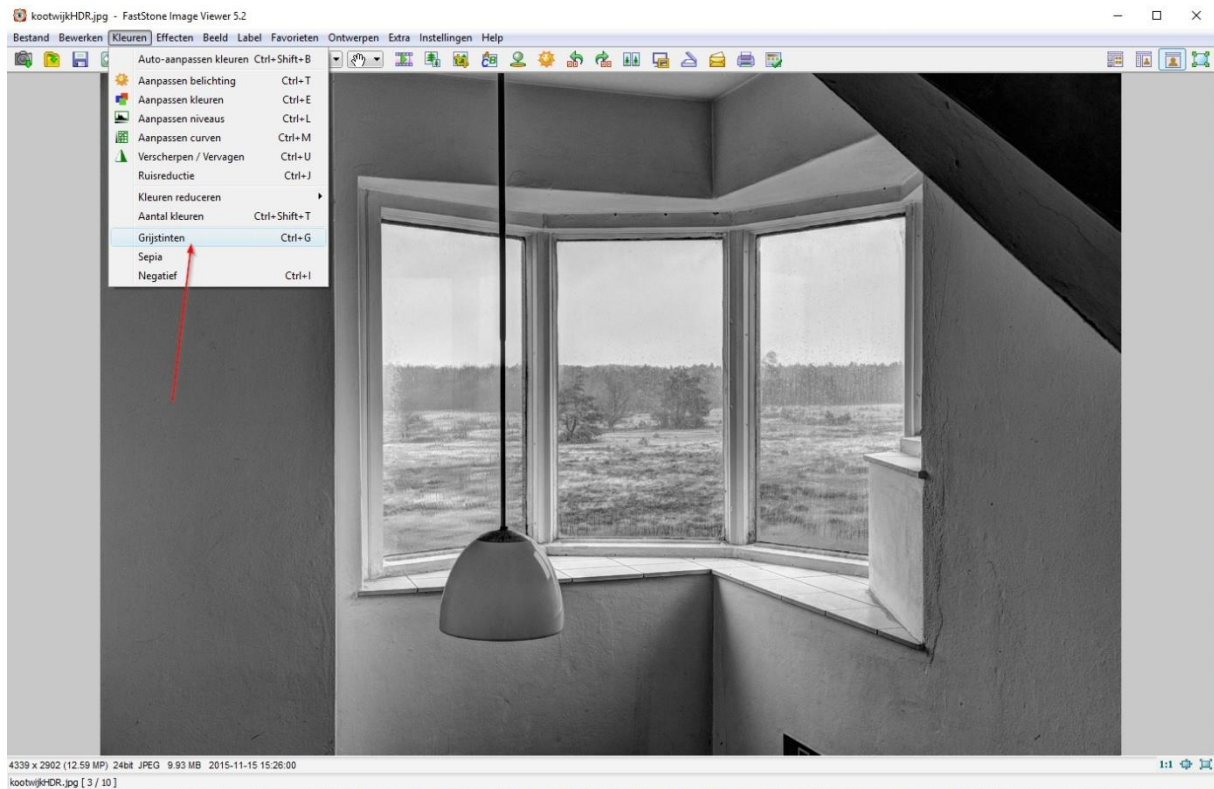
KLEUREN REDUCEREN

Dit wordt ook wel een Posterization effect genoemd, omdat het vroeger wel eens voor posters gebruikt werd. Kleuren worden beperkt door kleurtinten op een hoop te vegen en er één kleur van te maken. Tussen de kleuren krijg je grote verschillen. Gewoon eens mee spelen!



ZWART-WIT EN SEPIA

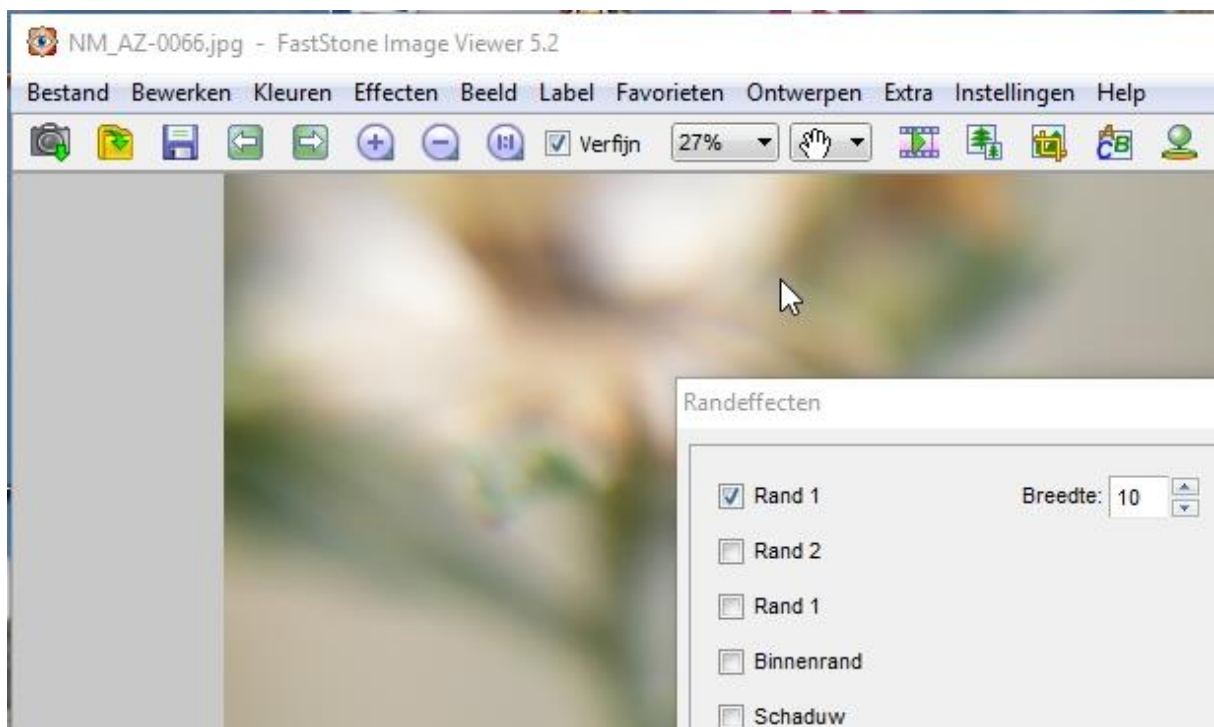
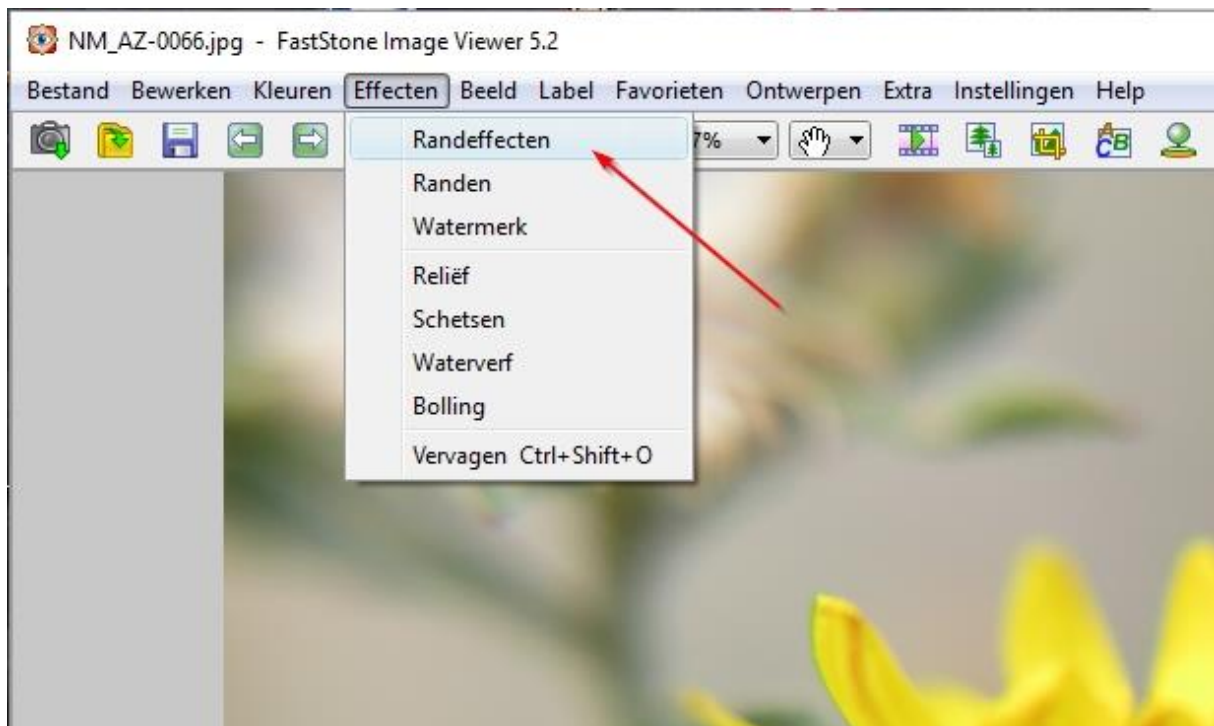
De foto zwart-wit maken doe je in Grijstinten.



Sepia staat daaronder in het Menu. Dan wordt de foto oud-gelig. Bij Negatief krijg je zoals vroeger bij een negatief alle kleuren omgedraaid. Het groen van het gras wordt bijvoorbeeld paars en blauwe lucht geel.

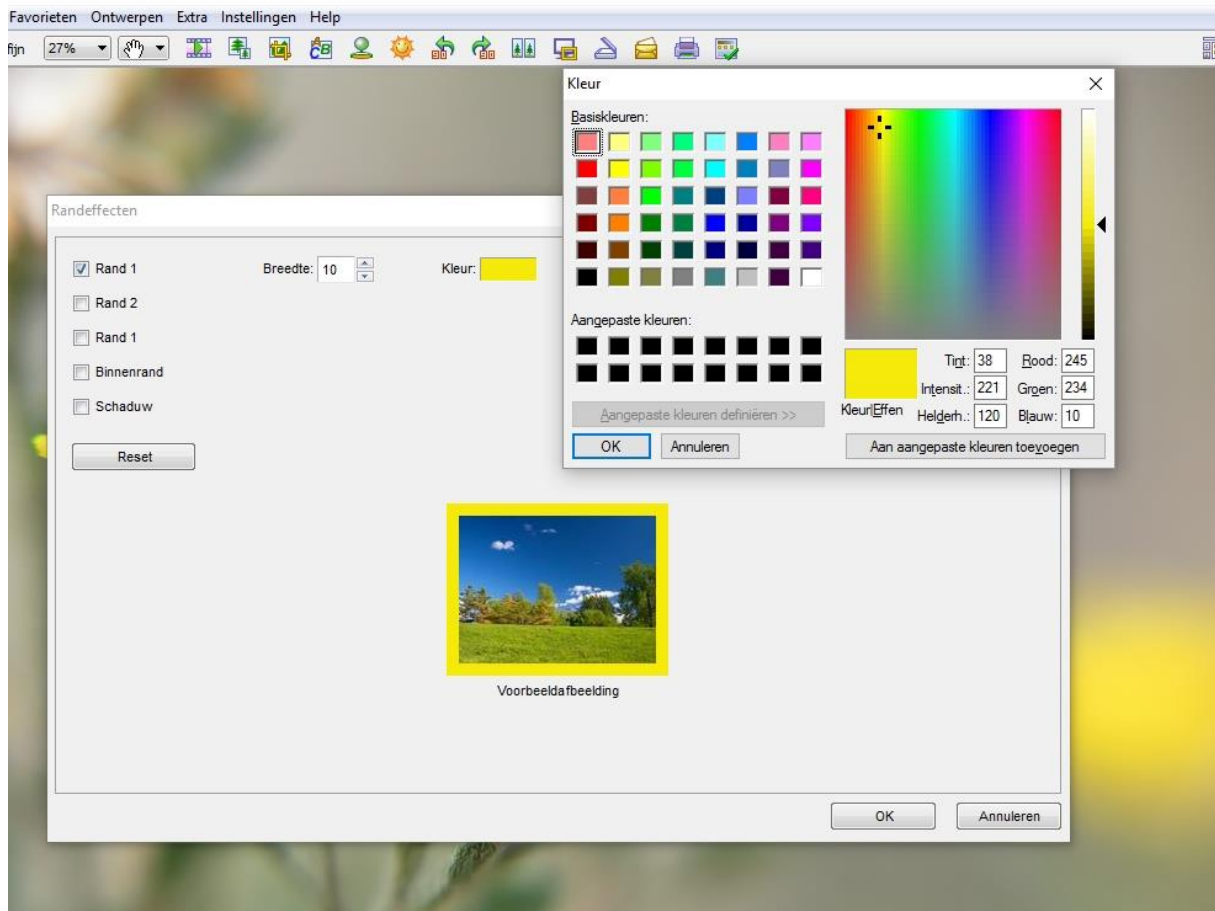
RANDEN/KADERS MAKEN

Met randeffecten kun je een gekleurde rand (kader) om je foto maken. Je vindt dit onder het Menu Effecten.

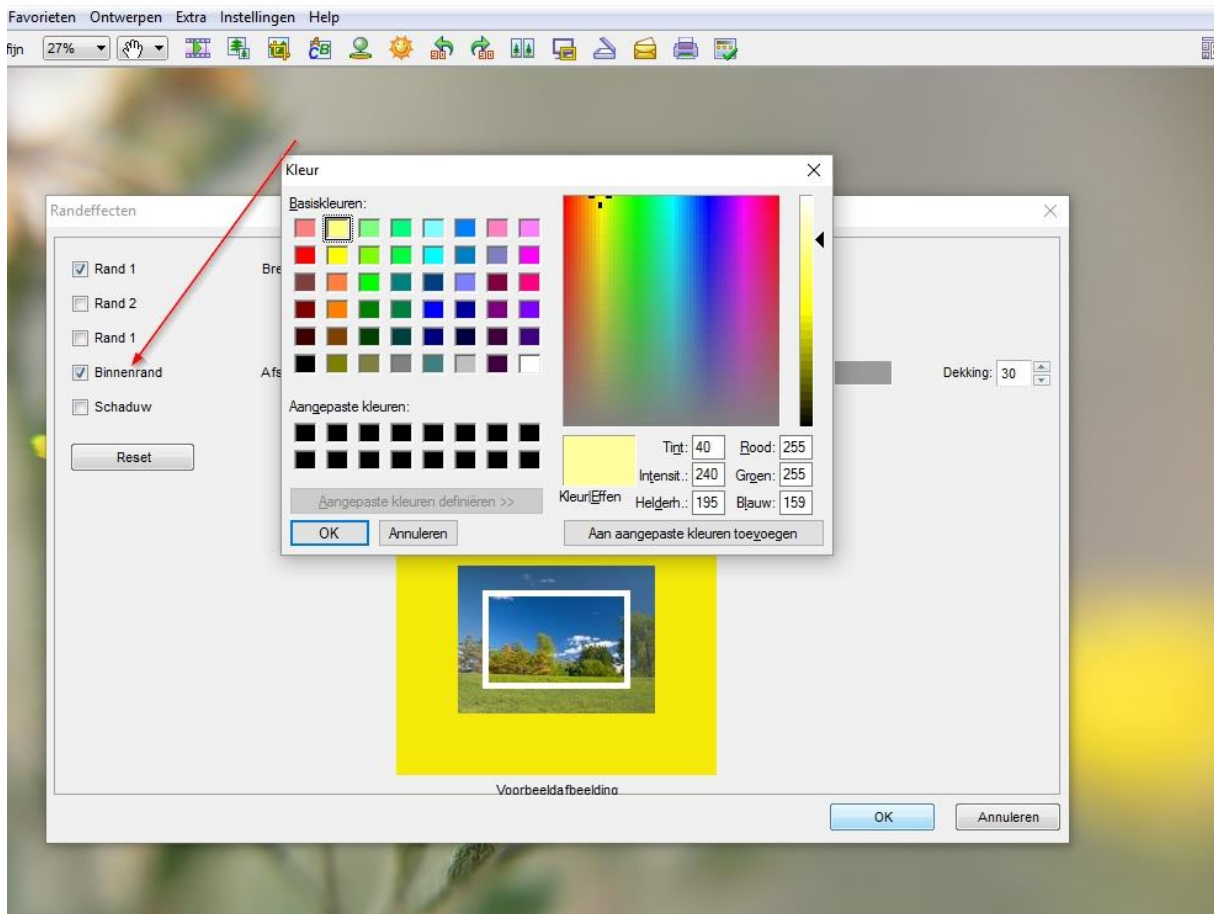


Je hebt een legio mogelijkheden aan randen. Je kunt ook binnenranden maken en schaduw geven aan de randen. De breedte betekent hoe dik de rand wordt.

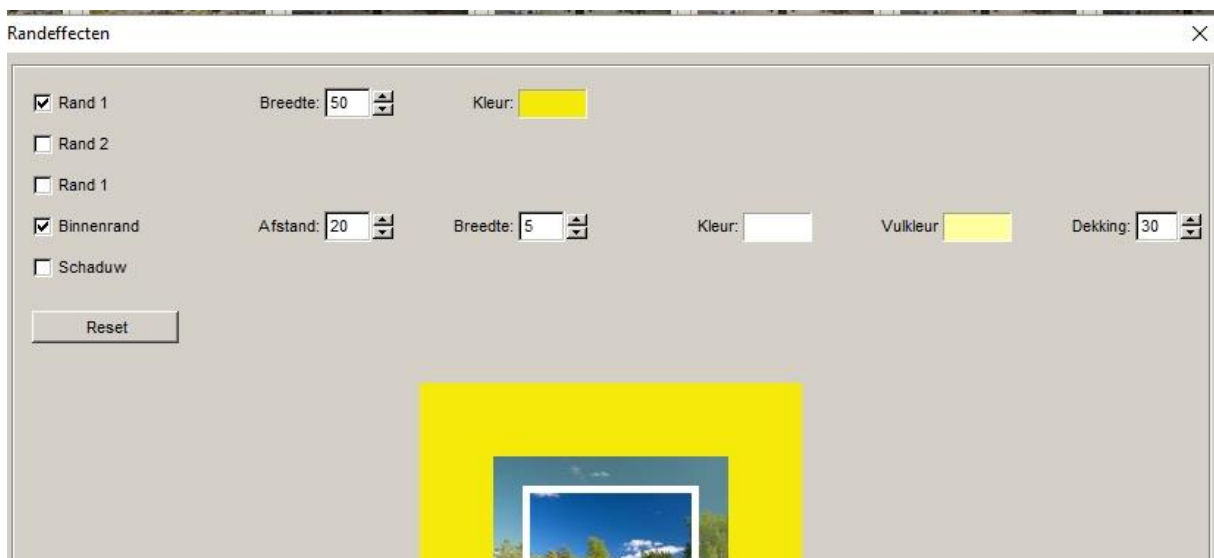
Klik je op Kleur of het gekleurde vakje dan kun je de kleur kiezen. Je hebt alle kleuren van de regenboog tot je beschikking! Speel eens met breedte en kleur. Met ctrl z ga je weer terug als het je niet bevalt.



Ik heb hieronder in het voorbeeld een gele buitenrand gemaakt om mijn foto met een dunne lichtgele binnenrand.

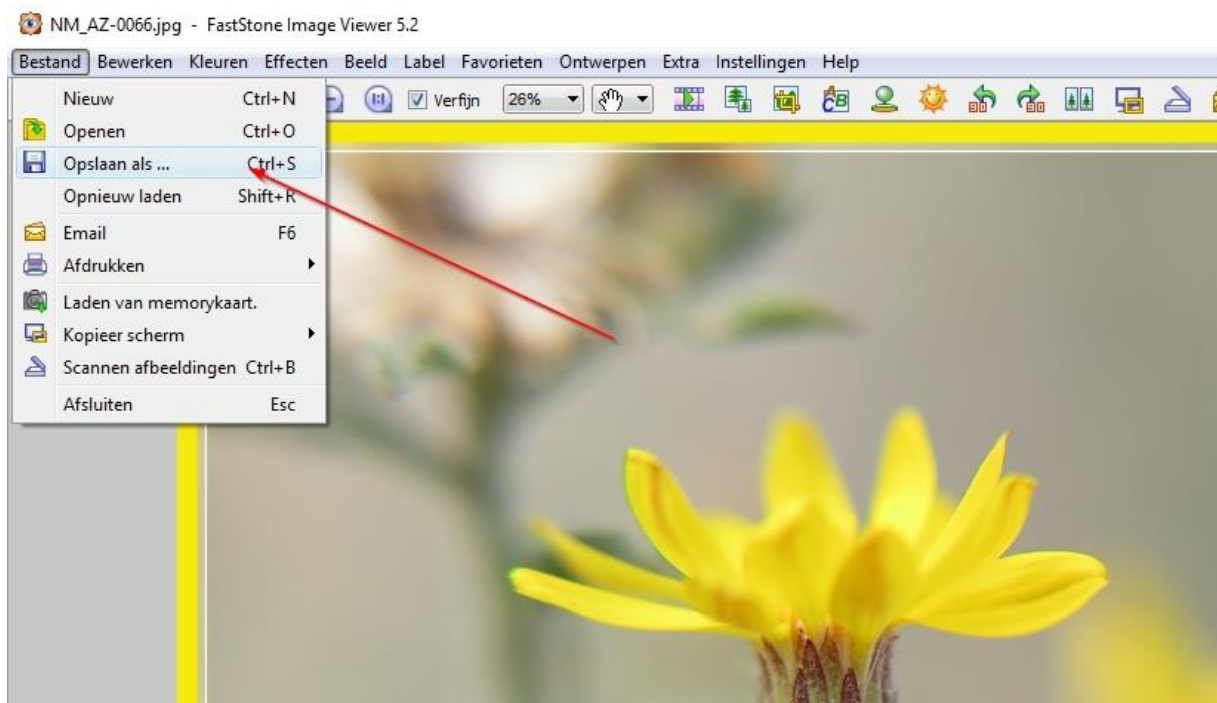


Dit zijn dan mij instellingen, met daarna het resultaat.





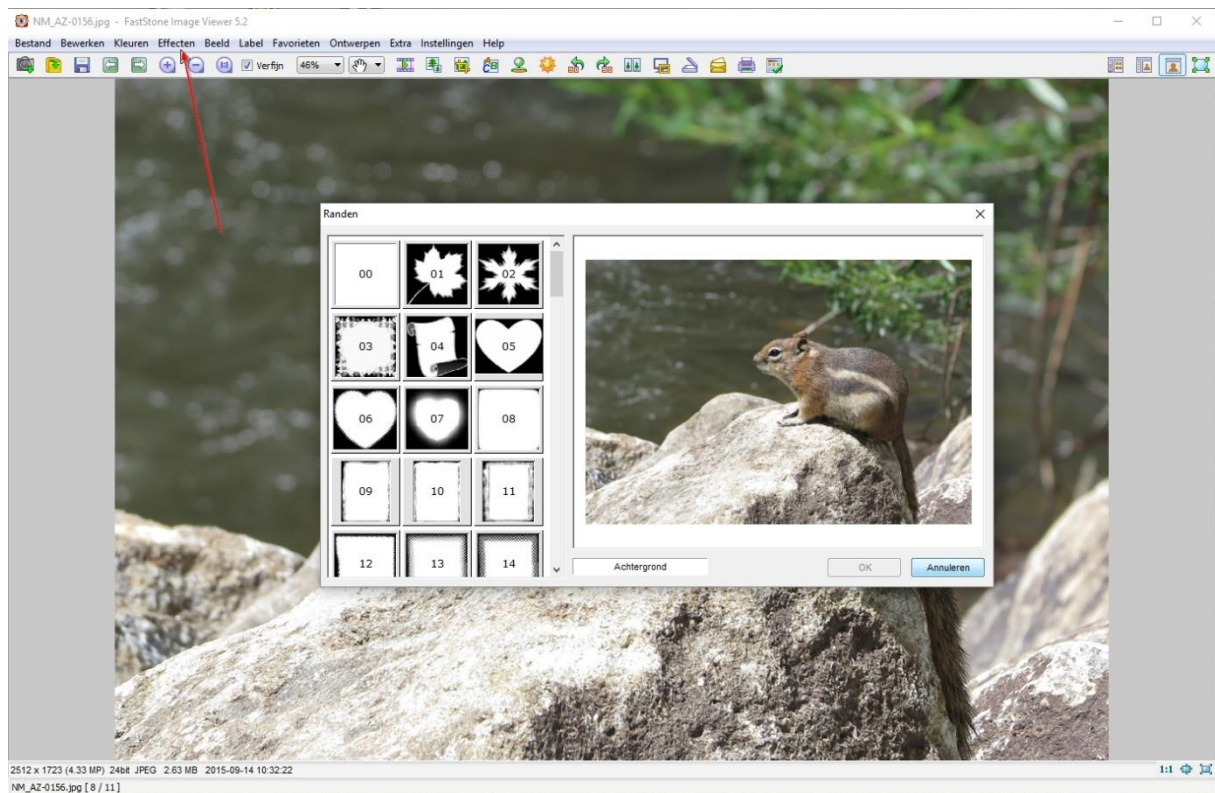
Vergeet niet de foto met rand op te slaan onder een ander naam als je origineel!



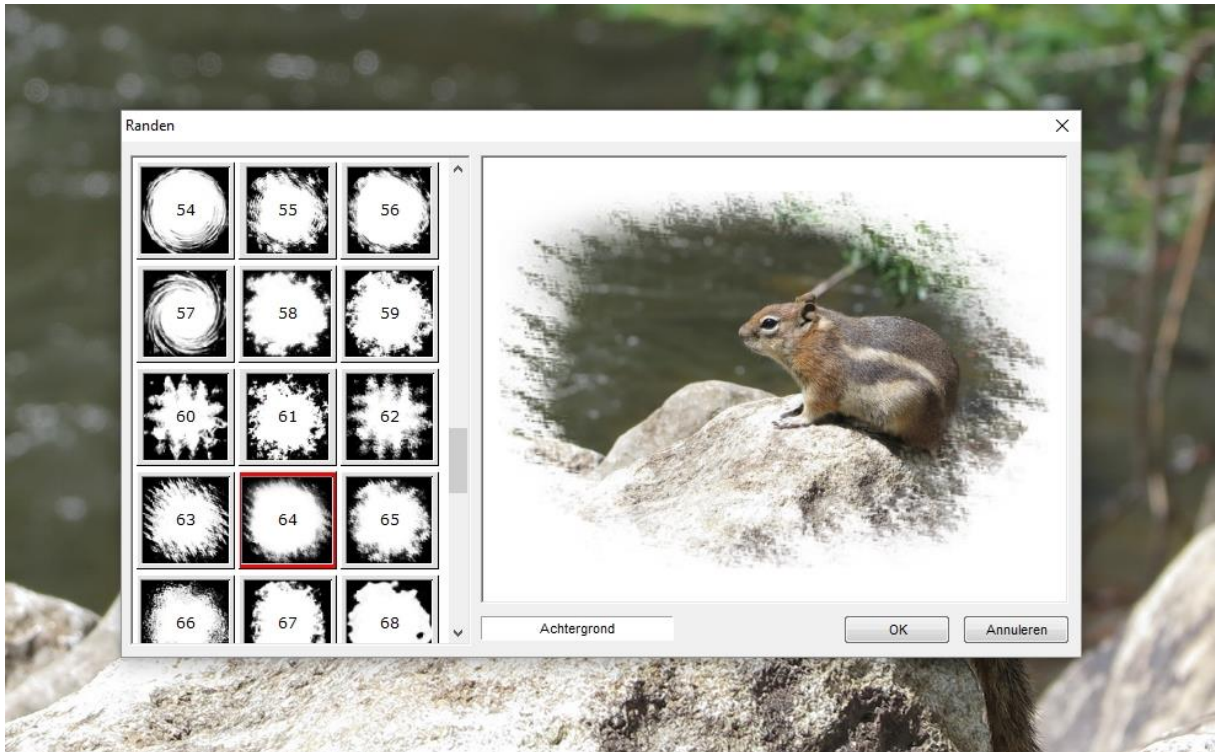
RANDEN EN LIJSTEN

Met randen (ook weer onder effecten) kun je allerlei leuke randeffecten aan je foto toevoegen.

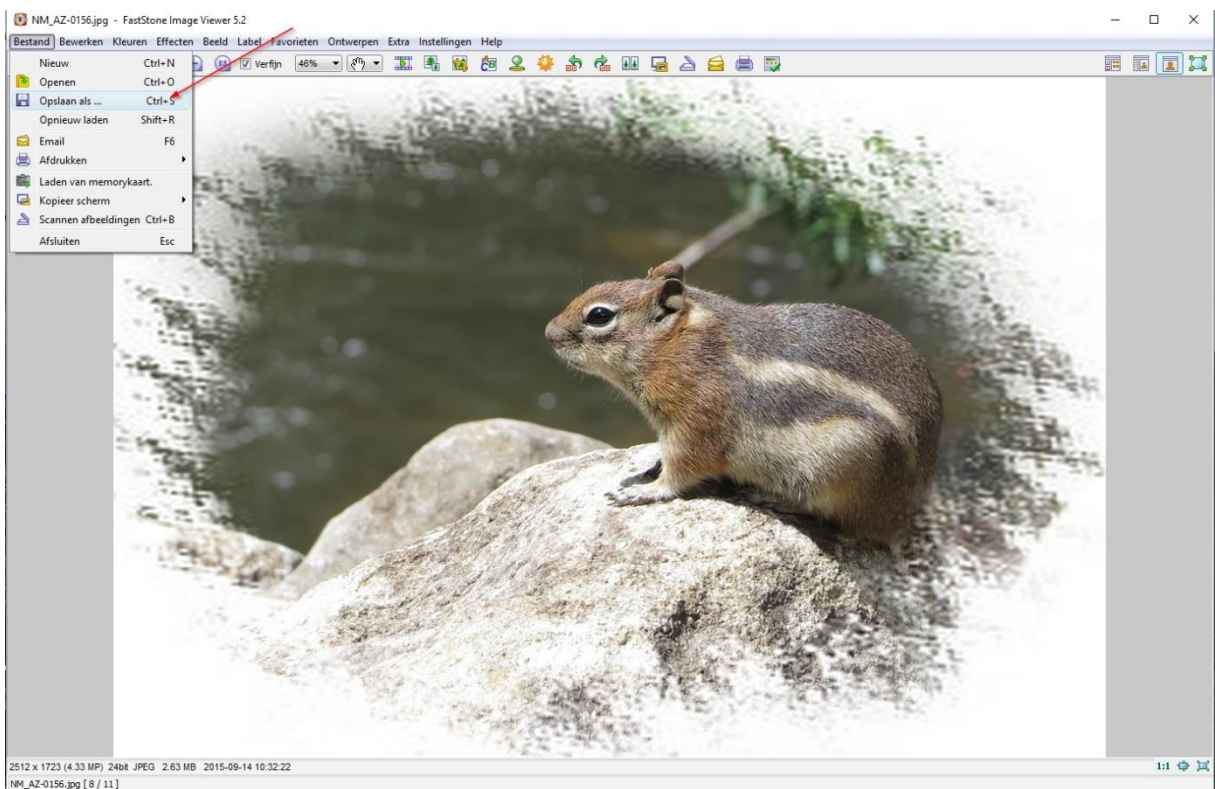
ne Image Viewer 5.2



Je kunt door de hele lijst heen scrollen en het effect bekijken.

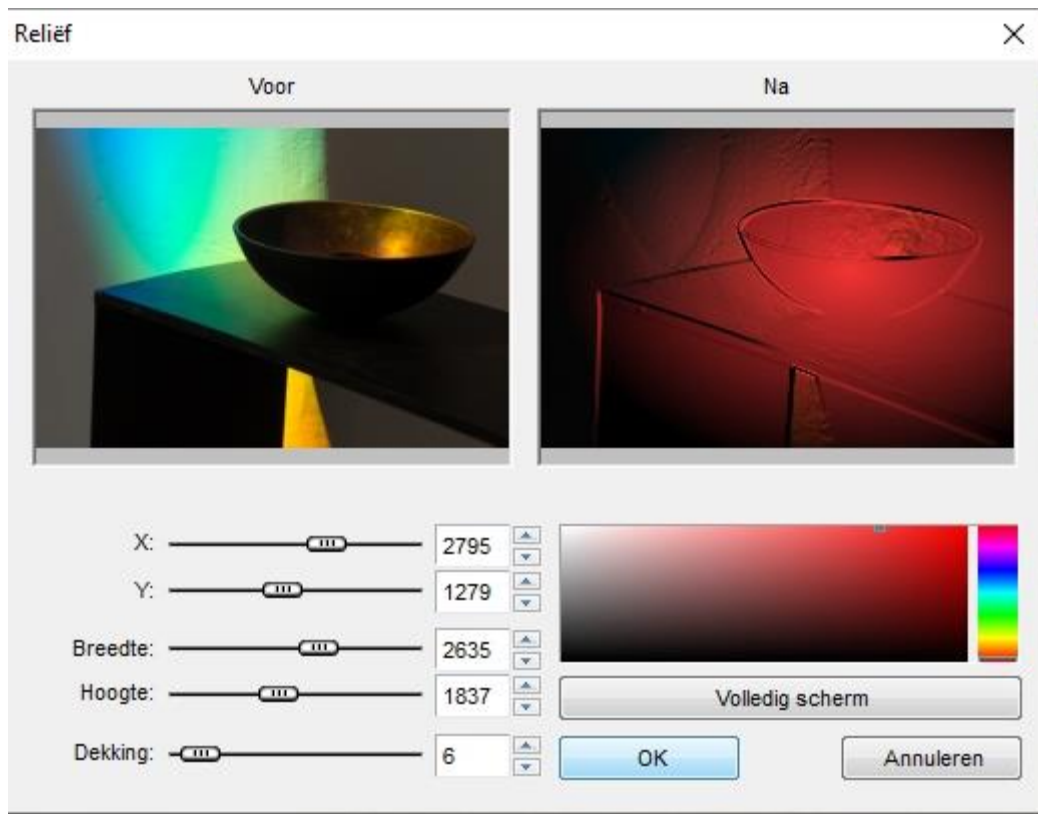


Vergeet weer niet het eindresultaat op te slaan onder een andere naam dan het origineel!



RELIËF

Onder Effecten/Relief in het menu krijg je een apart diepte-effect. Het filter geeft het effect van een gegraveerd oppervlak dat van verschillende hoeken belicht wordt. Je kunt met de kleuren, dekking en licht spelen.

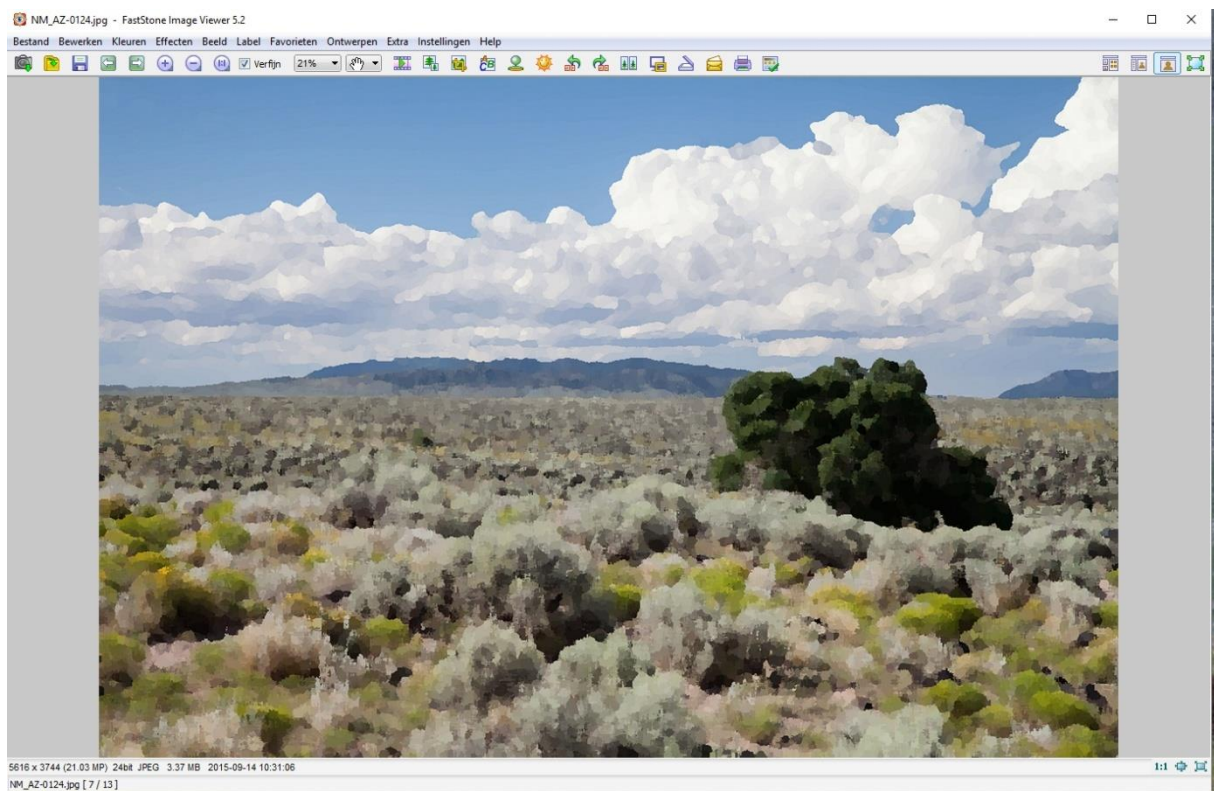
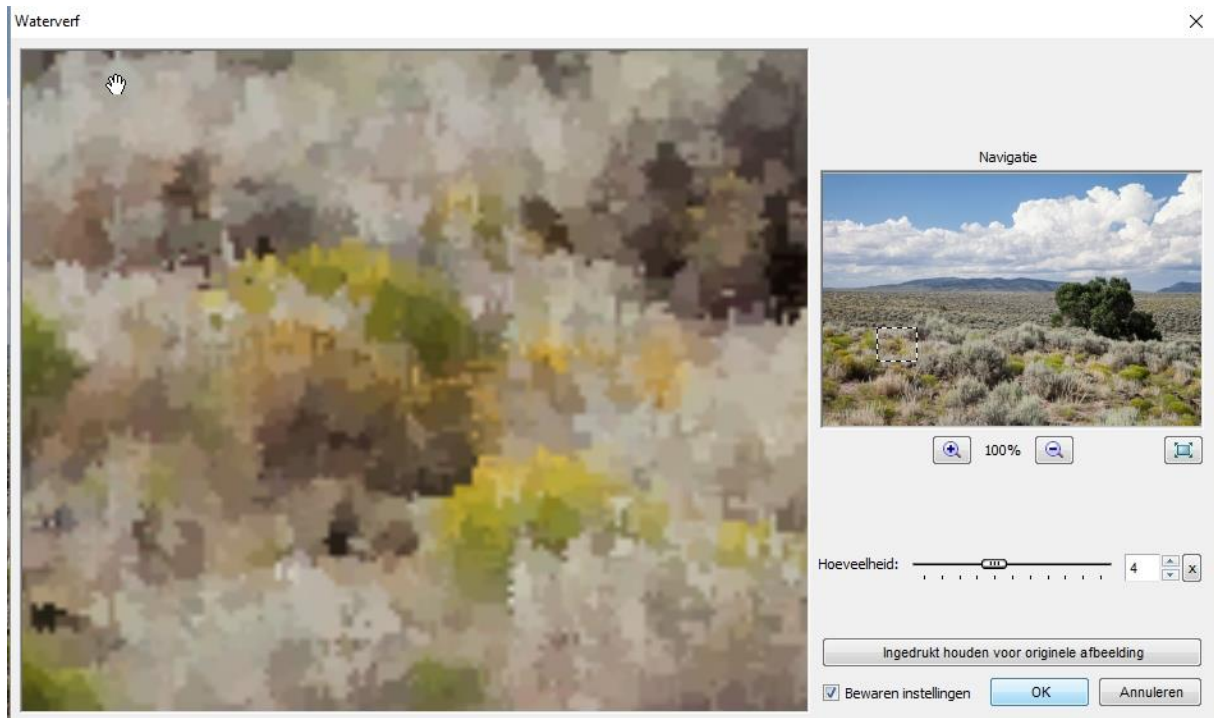


WATERVERF

Onder het menu Effecten zie je ook Waterverf staan.

mage Viewer 5.2

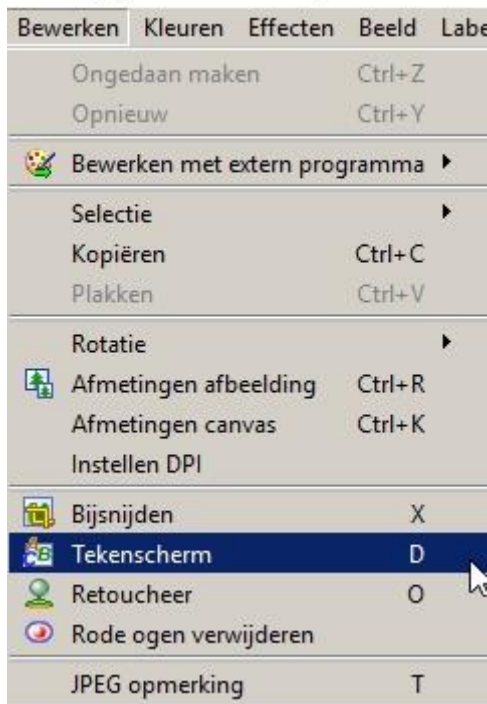




Daarmee maak je de foto aquarelachtig.

TEKENSCHERM

Je kunt tekst en plaatjes (of zelfs een andere foto) in een foto plakken.

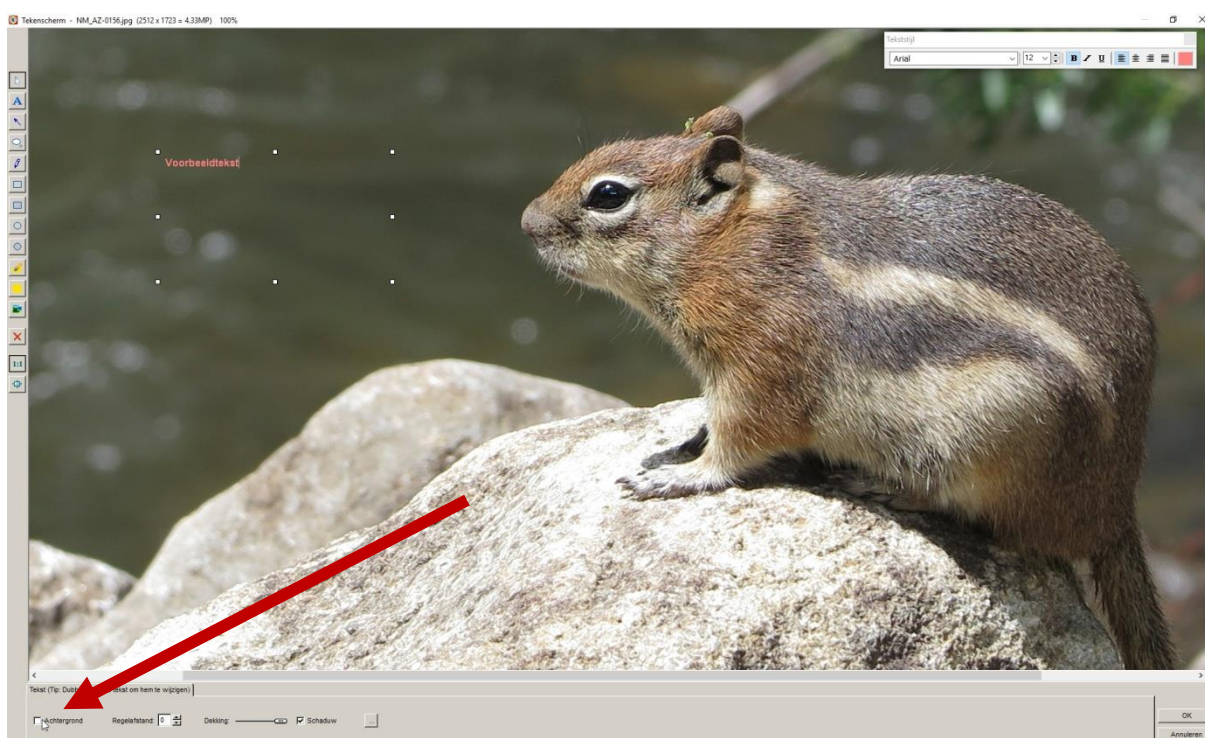
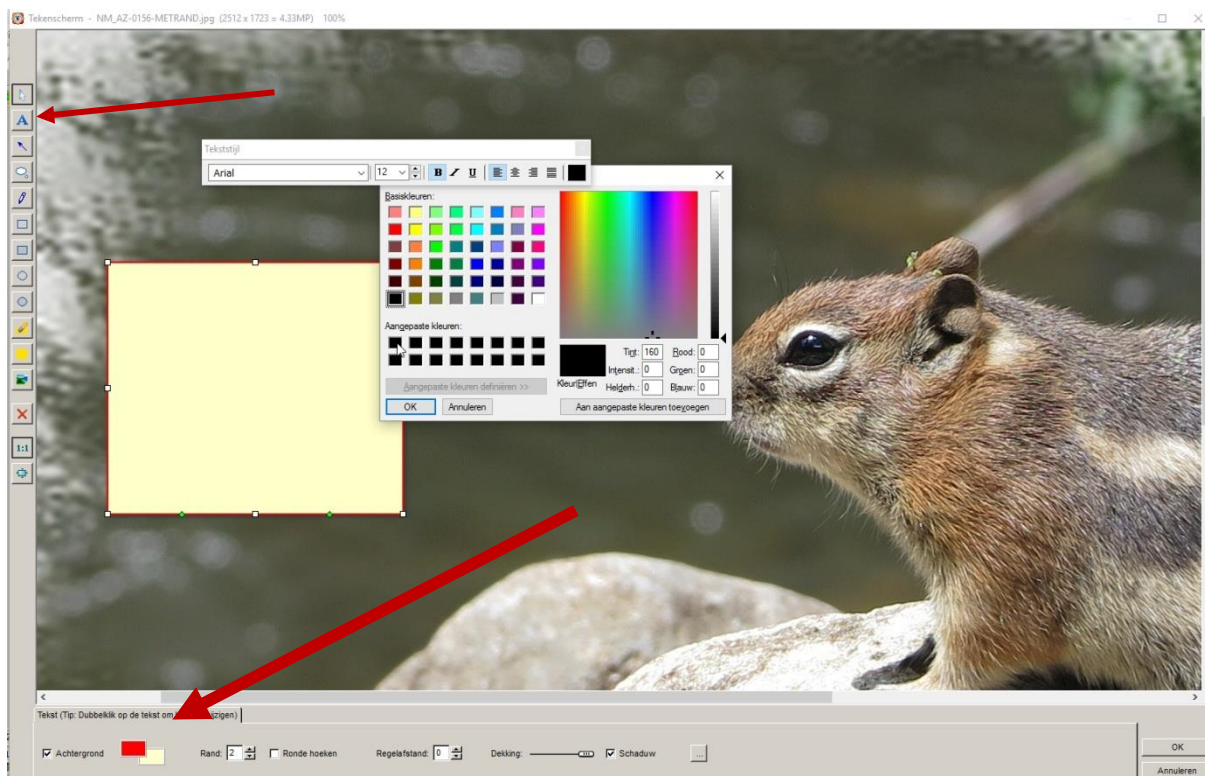


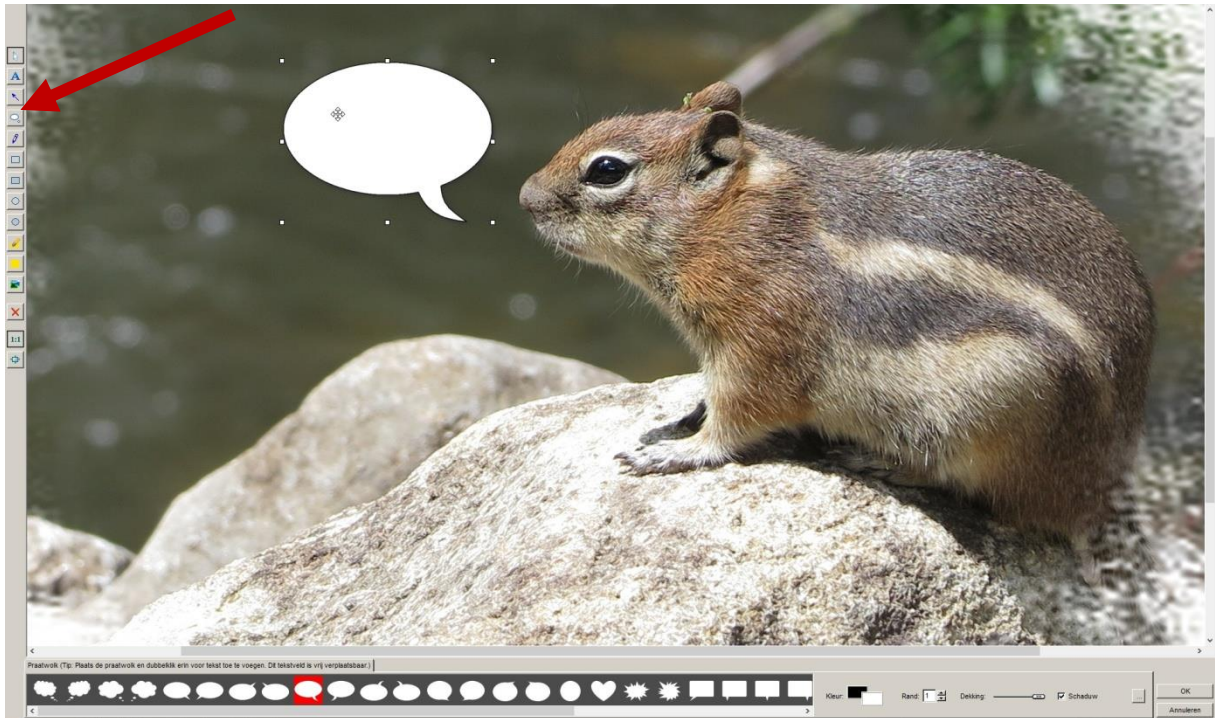
Ga naar Bewerken/Tekenscherf.

Links in de menubalk van dit venster kun je op de A klikken en krijg je een tekstblok (in dit geval geel met rode rand) die je in grootte kunt slepen. Tegelijk krijg je een balk waarin je lettertype, -grootte en tekstkleur kunt aanpassen. Ook de gebruikelijke attributen als uitlijnen, ver en cursief vind je hier. Je kunt ook de kleur van de tekst aanpassen.

Door onderaan de Achtergrond uit te vinken, verdwijnt het blok en houdt je alleen tekst over. Je kunt ook de Achtergrond aangevinkt houden en de kleur van blok en rand veranderen. Klik dan achter Achtergrond (onderaan) de gekleurde vlakjes aan en wijzig de kleur uit het pallet.

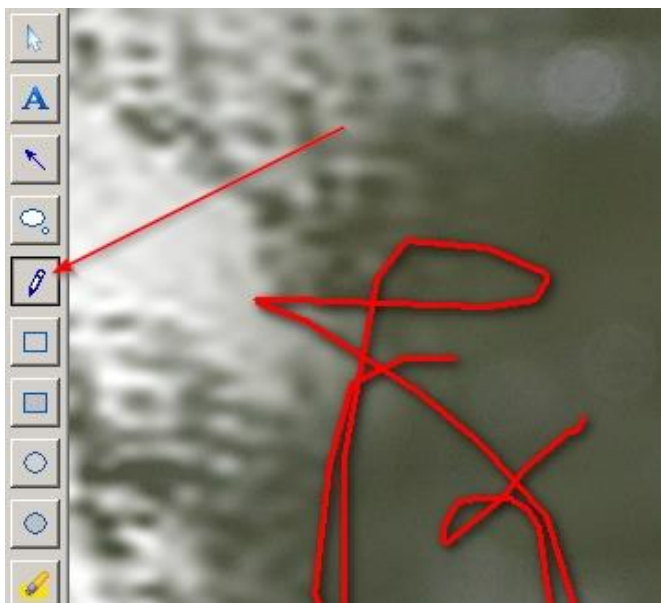
Je kunt ook de dekking veranderen, geschikt voor een watermerk. Je kunt ook het blok van kleur veranderen of de rand van het blok.





Je kunt ook grappige kaders toevoegen.

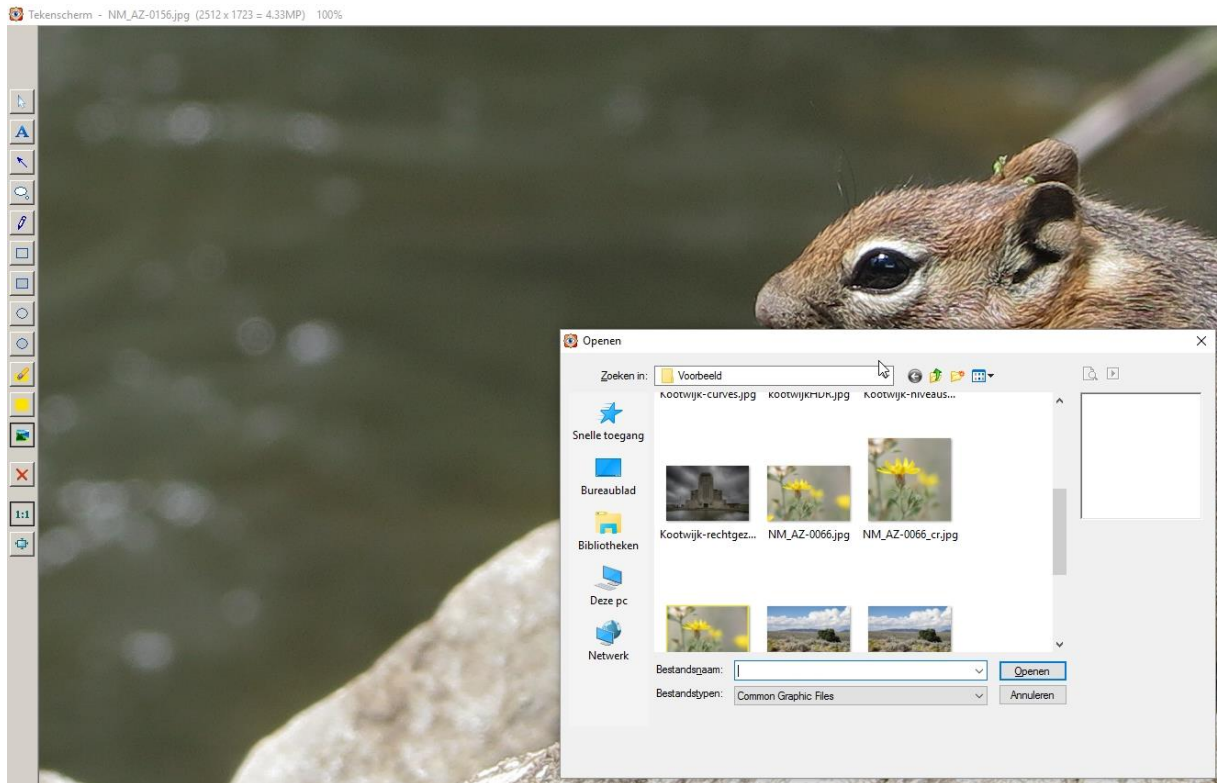
Maar ook kun je zelf tekenen. Met de selectiepijl linksboven kun je trouwens alles wat je gemaakt hebt selecteren en dus ook aanpassen, kopiëren of wissen (deleteknop of rechtermuisknop)!



De kwast is voor brede (verf)strepen. Je kies onder weer de kleur.

Het vierkantje is om vierkanten en rechthoeken van elke kleur en dekking toe te voegen.

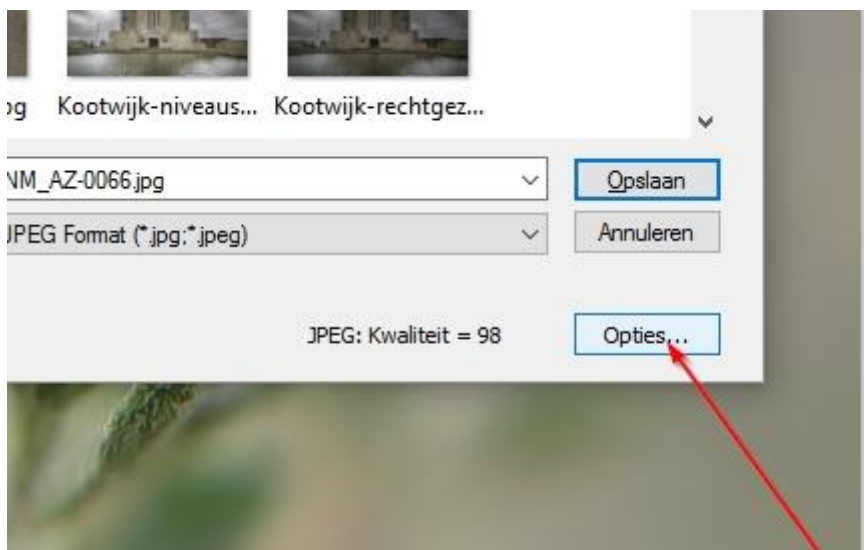
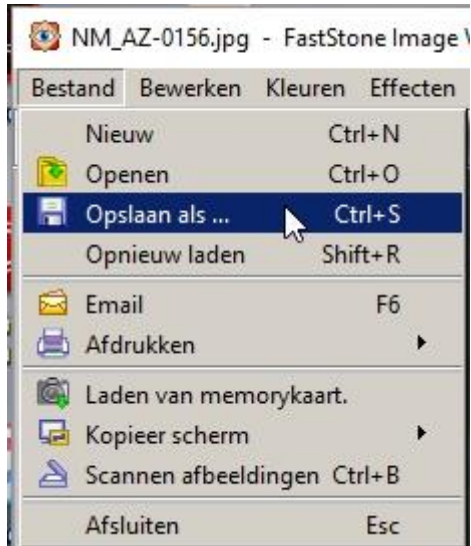
Onderstaand icoontje is om een foto/afbeelding/plaatjes in je foto te plakken. Je kunt de afbeelding selecteren en invoegen. Naderhand kun je die plaatjes groter of kleiner trekken.



OPSLAAN EN FORMAAT WIJZIGEN

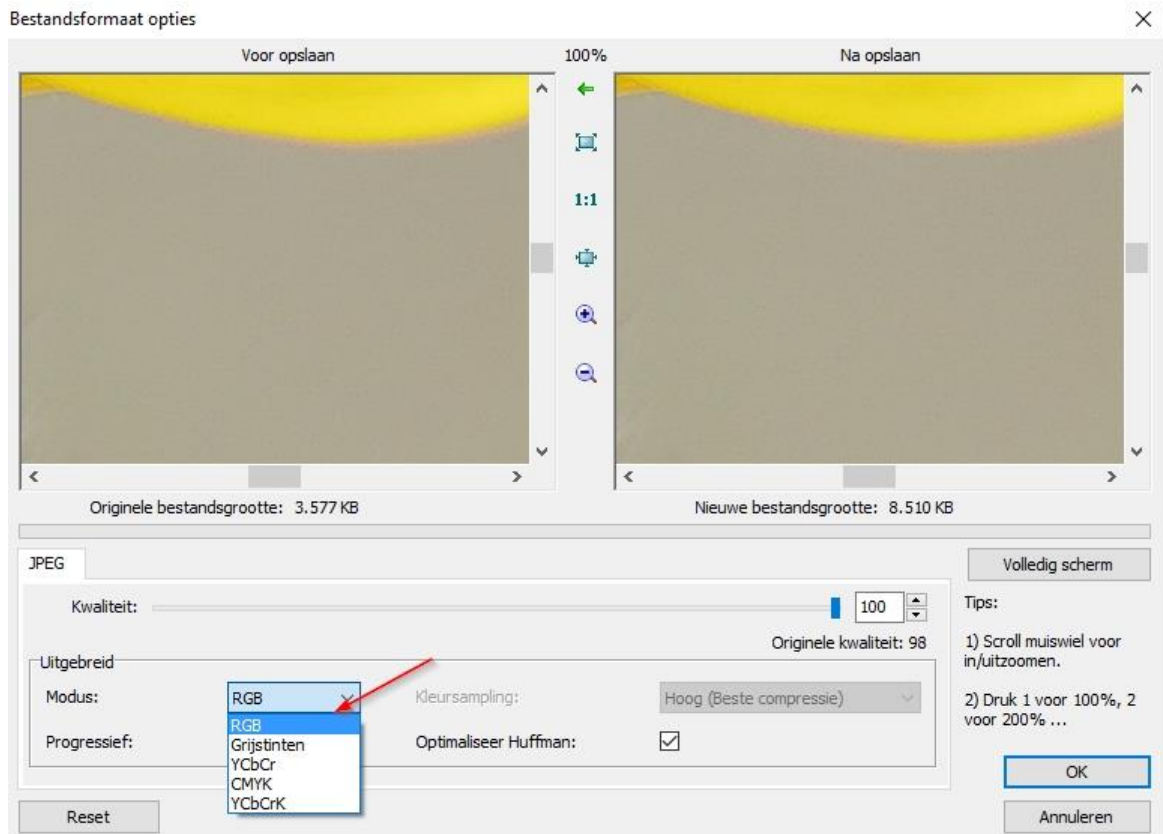
Er zijn verschillende mogelijkheden om de grootte van de afbeelding te wijzigen.

1) VIA OPSLAAN ALS.

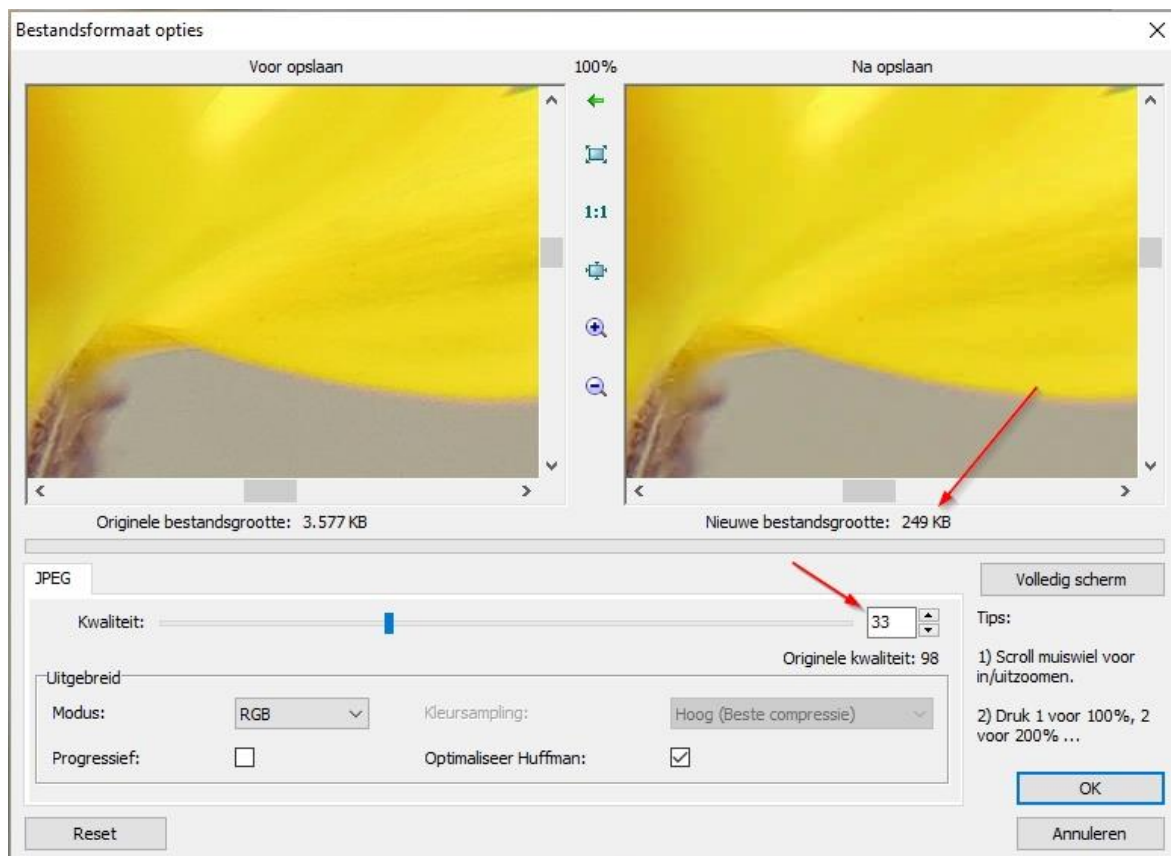


Bij de opties kun je aangeven in welke kwaliteit. 100% is het beste en dus grootste bestand.

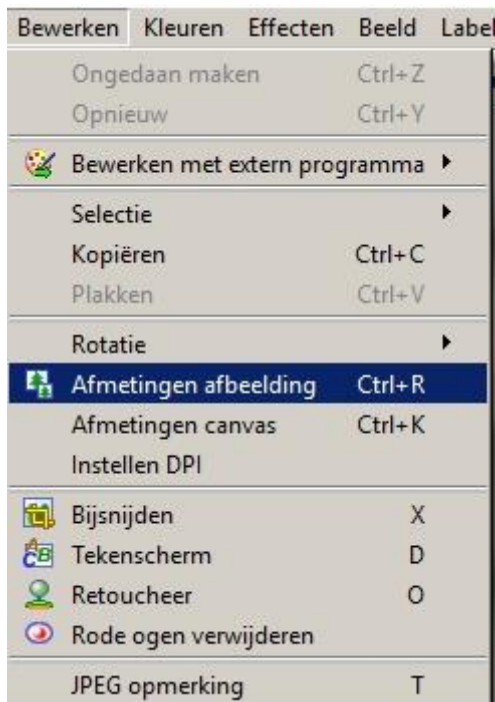
Wil je de foto bijvoorbeeld kleiner hebben, dan kun je de kwaliteit veranderen. Ik zou wel de kleuren op RGB zetten.



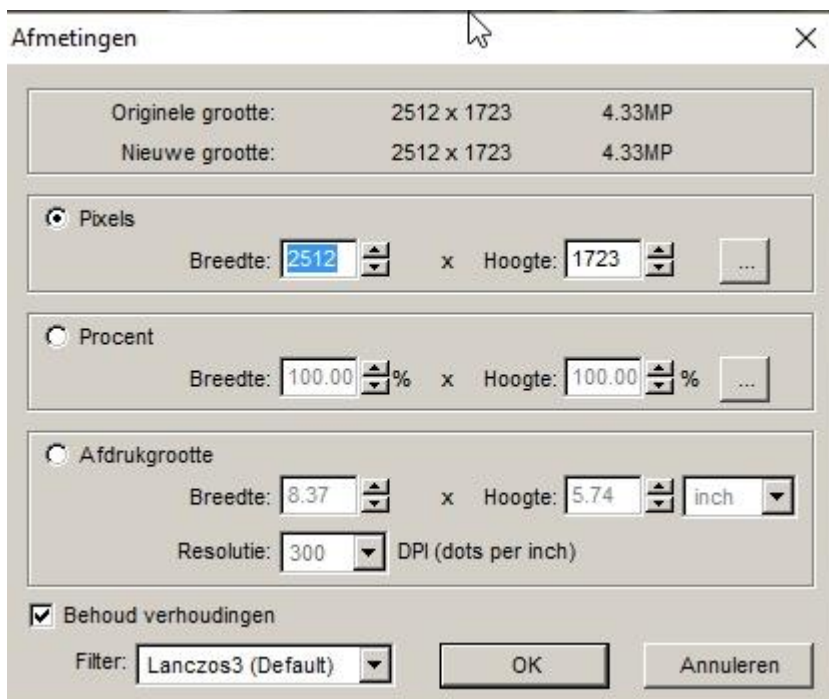
Zet ik de kwaliteit op 33% (zie afbeelding hieronder), dan is mijn bestand van 8,5 mb nog maar 249 kb groot. Handig om bijvoorbeeld te mailen of voor online en social media!



2) AFMETINGEN WIJZIGEN VIA MENU BEWERKEN > AFMETINGEN AFBEELDING



Je kunt hiermee precies aangeven hoe groot de foto moet worden. Sla hem daarna wel onder een andere naam op om niet de originele grote foto te overschrijven!



Afmetingen

Originele grootte:	2512 x 1723	4.33MP
Nieuwe grootte:	800 x 549	0.44MP

☒ Pixels

Breedte: x Hoogte:

☐ Procent

Breedte: % x Hoogte: %

☐ Afdruk grootte

Breedte: x Hoogte:

Resolutie: DPI (dots per inch)

☒ Behoud verhoudingen

Filter:

OK

Annuleren

Hier heb ik de foto verkleind naar naar 800 pixels. Ik kan het ook in procenten doen of in centimeters.

Houd bij Afdruk grootte aan : Resolutie 300 DPI voor afdrukken en allerlei prints en drukwerk en 72 DPI voor beeldscherm gebruik (internet, website). Kies cm in plaats van inch.

Als je voor Behoud verhoudingen kiest, dan verandert er niets aan de verhoudingen van je foto.

Even wat over formaat foto en dpi (voor de liefhebber)

Je ziet dat mijn foto als ik op Afdrukgrootte klik op dit moment 21,27 cm breed en 14 cm hoog breed is bij 300 DPI. Zet ik hem op 72 DPI (onderste afbeelding), dan is het formaat 88,62 cm. Dus op een beeldscherm kan ik de foto op bijna 90 cm tonen, maar geprint slecht op een A4! In beide gevallen is het aantal pixels gelijk, alleen staan ze op een beeldscherm verder uit elkaar (72 puntjes per vierkante inch t.o. 300 puntjes per vierkante inch geprint). Zou je de foto printen op 90 cm, dan krijg je van die vierkantjes inbeeld, erg slechte kwaliteit dus.

Afmetingen
✕

Originele grootte:	2512 x 1723	4.33MP
Nieuwe grootte:	2512 x 1723	4.33MP

☐ Pixels

Breedte:
x
Hoogte:
...

☐ Procent

Breedte: %
x
Hoogte: %
...

☒ Afdrukgrootte

Breedte:
x
Hoogte: cm

Resolutie:
DPI (dots per inch)

☒ Behoud verhoudingen

Filter: Lanczos3 (Default)
OK
Annuleren

Afmetingen
✕

Originele grootte:	2512 x 1723	4.33MP
Nieuwe grootte:	2512 x 1723	4.33MP

☐ Pixels

Breedte:
x
Hoogte:
...

☐ Procent

Breedte: %
x
Hoogte: %
...

☒ Afdrukgrootte

Breedte:
x
Hoogte: cm

Resolutie:
DPI (dots per inch)

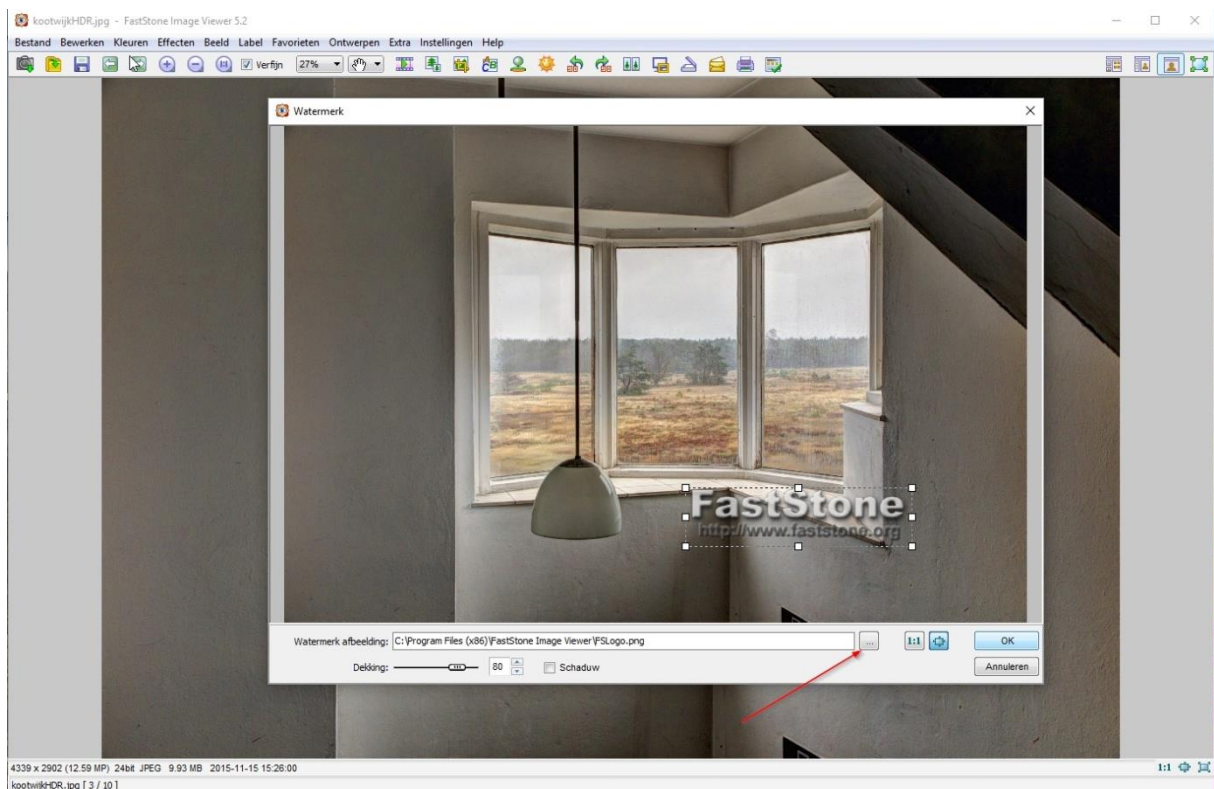
☒ Behoud verhoudingen

Filter: Lanczos3 (Default)
OK
Annuleren

WATERMERK

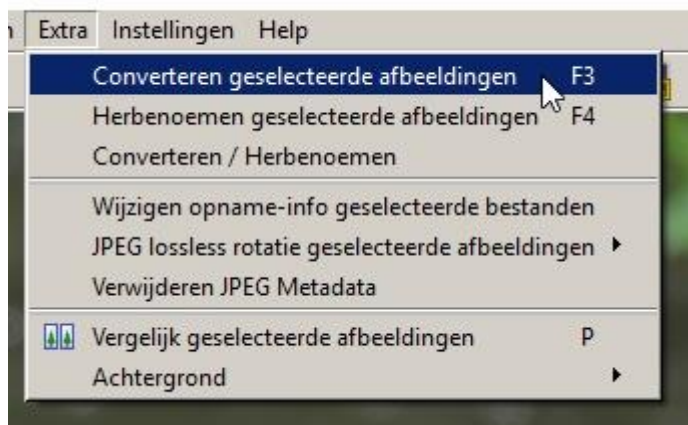
Via het Menu Effecten>Watermerk kun je hier een afbeelding als watermerk plaatsen. Helaas geen tekst. Je moet dus eerst in een tekenprogramma o.i.d. jouw naam schrijven en als PNG opslaan (doorzichtig). Wil je hier meer mee, dan adviseer ik je FastStone Photo Resizer te gebruiken. Kun je makkelijk foto's verkleinen en watermerk toevoegen.

Image Viewer 5.2



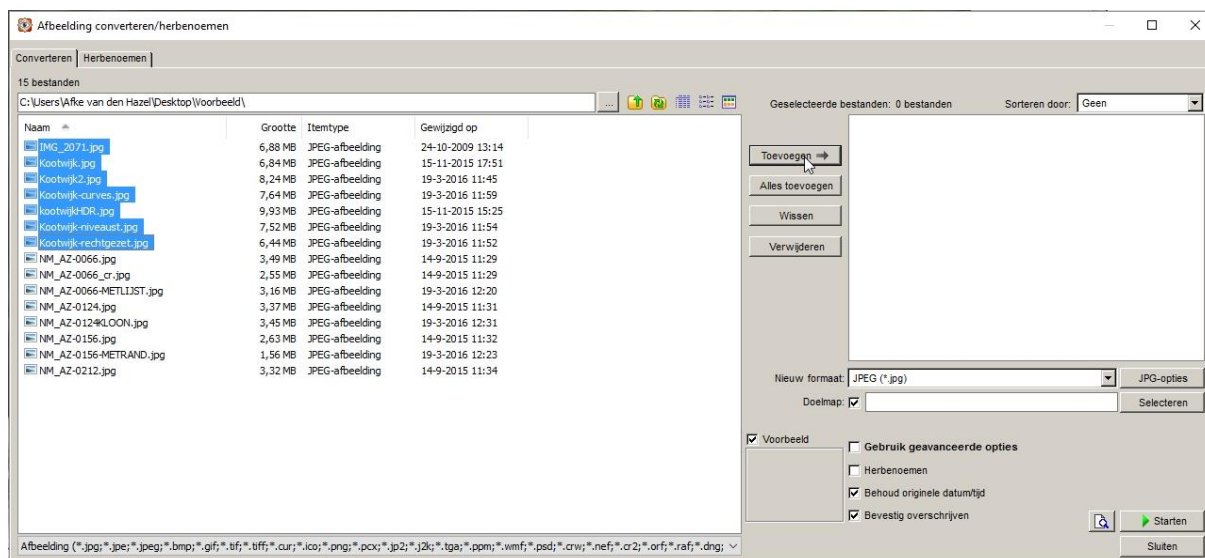
Bij Menu/Bewerken/Tekenscherm kun je wel tekst aan je foto toevoegen. Maar per foto.

MEERDERE FOTO'S TEGELIJK VERKLEINEN EN/OF HERBENOEMEN.

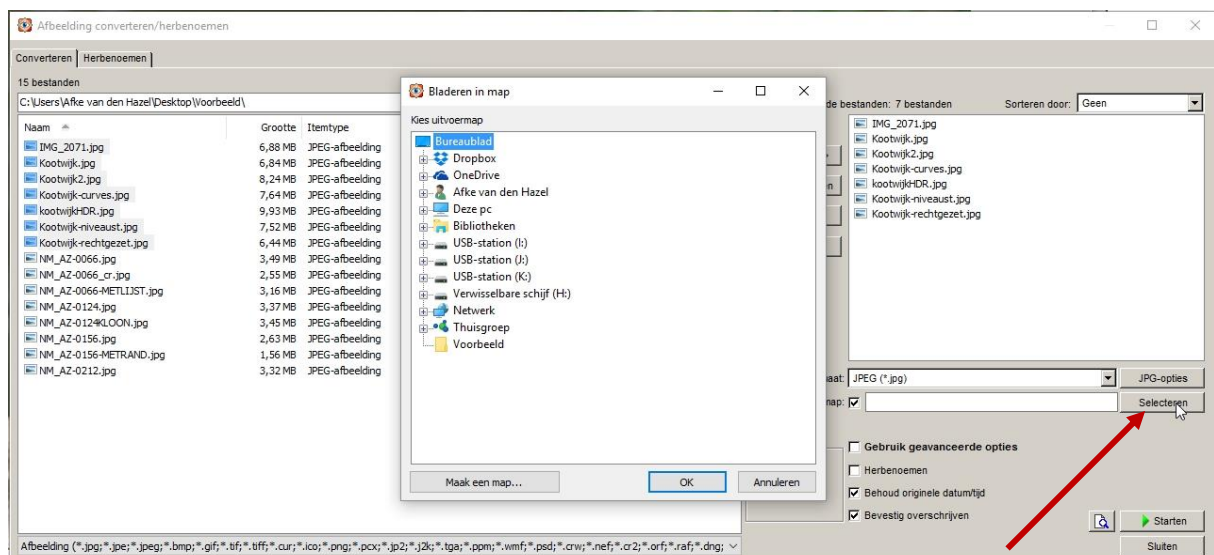
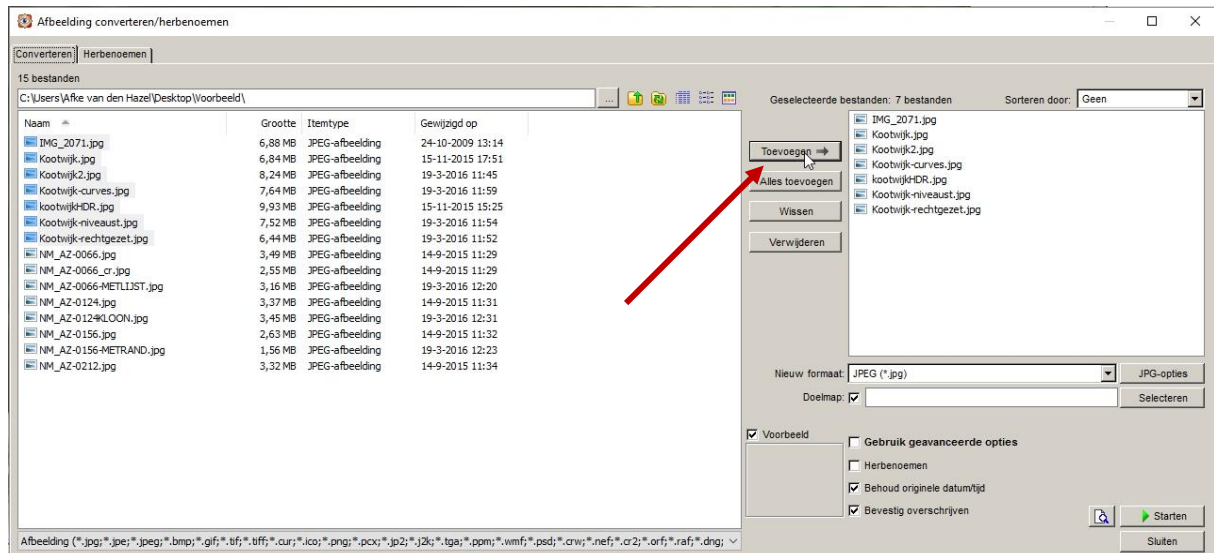


Je kunt ook een hele reeks foto's in één keer verkleinen e evt. andere naam geven.

Ga naar Extra/Converteren geselecteerde afbeeldingen of een van de twee opties daaronder als je ze een andere naam wilt geven.

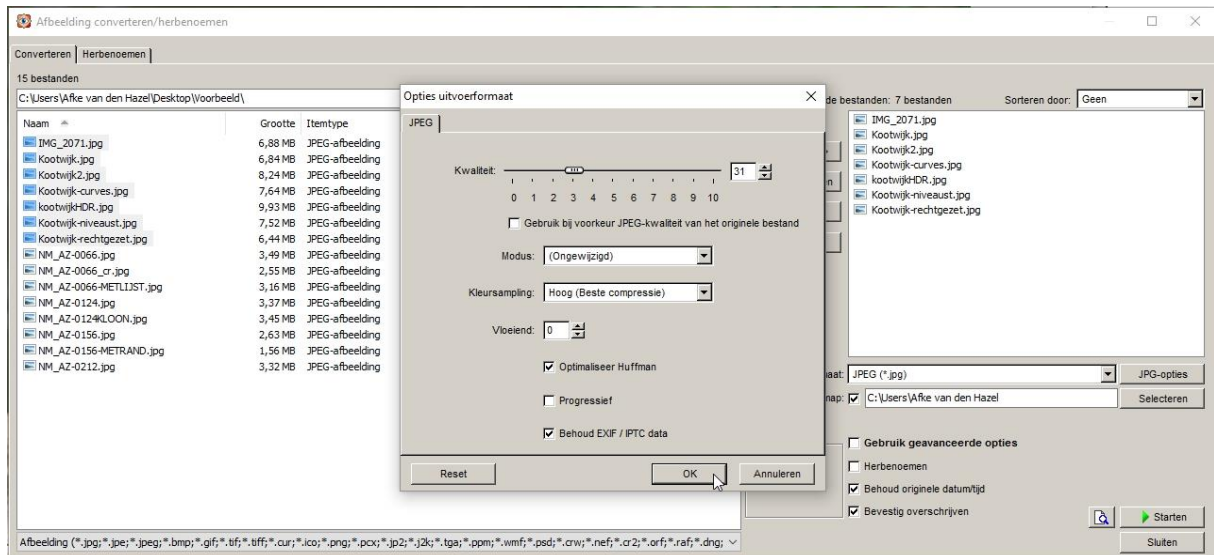


Ik kies hierboven een paar foto's die ik wil verkleinen. Door op toevoegen te klikken komen ze in de rechterkolom te staan.

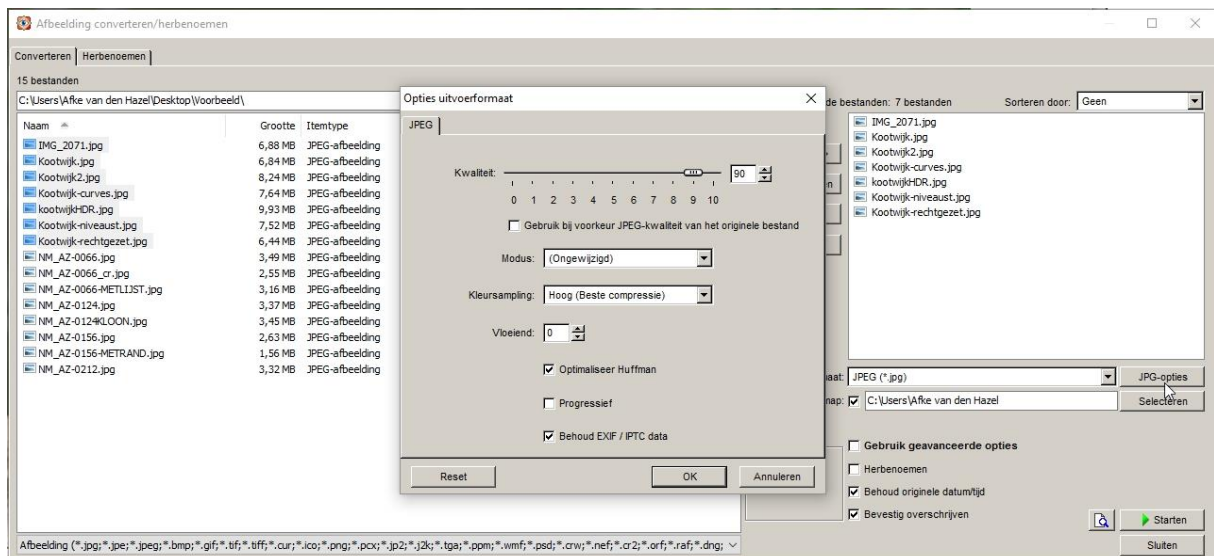


Als ik klik op Selecteren (Achter Doelmap), kan ik aangeven in welke map ik de (verkleinde) foto's wil hebben.

Bij JPG opties kies je weer de kwaliteit, hoe lager, hoe kleiner de foto (maar wel meer kwaliteitsverlies). Hieronder worden de foto's behoorlijk verkleind (schuifje staat op ca. 2).



Uiteraard kun je zo ook niet verkleinde foto's (90-100% kwaliteit) naar een bepaalde map selecteren, bijvoorbeeld een verzamelmap omdat je een fotoalbum wilt maken. Zet dan de kwaliteit op maximaal.



Als je Herbenoemen aanvinkt, kun je de naam aanpassen. Bijvoorbeeld door iets achter de originele fotonaam te zetten (zie vraagteken voor alle opties) of zelf een nieuwe naam te verzinnen. Hij voegt dan zelf de seriegetallen toe.



Wil je meer mogelijkheden, zoals meteen een watermerk of je naam toevoegen, dan adviseer ik je [FastStone Photo Resizer](#) te gebruiken.